

聖グレゴリオの家・宗教音楽研究所
『教会音楽 1 年コース』

2018 年度

このコースは、より多くの方が学べるように曜日を変えて同じ内容を並行して行います。1 科目だけでも受講することができます！このコースは 1 年限りのコースです。何回でも受講することができます。

	クラス・講師	時間・場所	内容
合唱・合唱指揮	牧野 成史 アシスタント 発声 小川 素子	チェンバロ室 (土曜日) 10:00~11:30	教会音楽を学ぶ時に欠かすことの出来ない科目です。合唱指揮は、最初の基本を正確に学ぶ事が重要です。賛美歌を歌うこと、賛美歌の指導することの助けとなると同時に、オルガンの奏楽のためにも大いに役立つこととなります。
グレゴリオ聖歌入門	西脇 純 ※土日の授業の振替可能です	C 室 (土曜日) 11:30~12:40 C 室 (日曜日) 15:00~16:10	<ul style="list-style-type: none"> ・四線譜の読み方 ・ネウマ譜の読み方 ・典礼暦とグレゴリオ聖歌
ラテン語入門	土曜日 シルヴァ・ヴァイク・柳田	C 室 (土曜日) 13:30~14:40	<ul style="list-style-type: none"> ・ラテン語の発音 ・グレゴリオ聖歌のテキスト(詩編)の解説を中心に ・簡単な文法
	日曜日 西脇 純 ※土日の授業の振替はできません	C 室 (日曜日) 16:30~17:30	<ul style="list-style-type: none"> ・グレゴリオ聖歌の発音 ・ラテン語文法の初歩 ・グレゴリオ聖歌を読み解く(詩編唱を中心に)

【日程】

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| ① 10月13日(土)・14日(日) | ⑨ 3月2日(土)・3日(日) |
| ② 10月27日(土)・28日(日) | ⑩ 4月13日(土)・14日(日) |
| ③ 11月10日(土)・4日(日) *注 | ⑪ 4月27日(土)・28日(日) |
| ④ 11月24日(土)・25日(日) | ⑫ 5月11日(土)・19日(日) *注 |
| 2019年 | ⑬ 5月25日(土)・6月9日(日) *注 |
| ⑤ 1月12日(土)・13日(日) | ⑭ 6月22日(土)・30日(日) *注 |
| ⑥ 1月26日(土)・27日(日) | ⑮ 7月6日(土)・7日(日) |
| ⑦ 2月9日(土)・10日(日) | |
| ⑧ 2月23日(土)・24日(日) | |

※「*注」の時は、日曜日の日程が変則になっていますのでご注意ください。
※日程がやむを得ず変更になる場合があります。

【受講料】

- ◆グレゴリオ聖歌入門 16,200 円（受講料 15,000 円+消費税 1,200 円）
※別途資料費が 200 円かかります。
- ◆合唱・合唱指揮クラス 32,400 円（受講料 30,000 円+消費税 2,400 円）
- ◆ラテン語 21,060 円（受講料 19,500 円+消費税 1,560 円）
※資料費を含みます。

- ◆設備費 3,240 円（3,000 円+消費税 240 円）

【講師紹介】

牧野成史（合唱指揮・合唱）

宗教音楽家・オペラ歌手としてドイツ・オーストリアで 20 年近く活動。武蔵野音楽大学、ザルツブルグ・モーツァルテウム音楽大学を経て、スイス・バーゼル音楽大学を首席で卒業、声楽および室内楽の国家演奏家資格を取得。ザルツブルグ大聖堂首席ソリストを長く務め、またハンブルク国立歌劇場と専属・客演契約するなど、数多くのオペラに出演。94 年から指揮者活動を開始、帰邦してからは所沢・横浜両アカデミーで多くのオラトリオ・ミサ曲を演奏。日本で知られない楽曲の紹介（ギルマン・オルガン協奏曲、ラインベルガー・オルガン協奏曲第 1 番、ミヒャエル・ハイドン・ヴァイオリン協奏曲（MH207）、ヨーゼフ・メスナーの作品群を日本初演）活動が評価され、国際ヨーゼフ・メスナー協会（奥）の特別会員に迎えられた。

西脇純（グレゴリオ聖歌入門・ラテン語）

聖グレゴリオの家講師。南山大学・同大学院を経て 2002 年ドイツ・在トリアー教皇庁認可神学部第三期課程修了（神学博士）。2000 年南山大学総合政策学部講師，2004 年同人文学部キリスト教学科助教授，2007 年同准教授，2012 年同教授。この間 2011 年に聖グレゴリオの家・教会音楽科専攻科を修了（教会音楽家 C）。2018 年 4 月より現職。専攻は西方カトリック典礼史，グレゴリオ聖歌。著書に『みことばの宴へ：ミラノのアンプロジウスにおける「みことばの神学」の諸相』（Paulinus 社，2003 年 [ドイツ語]），論文に「カロリング期における聖歌歌唱の靈性についての一考察：グレゴリオ聖歌研究（6）」『グレゴリオ聖歌研究』第 30 号（2014 年）ほかがある。現在，日本グレゴリオ聖歌学会理事，国際グレゴリオ聖歌学会ドイツ語圏支部会員ほか。

シルヴィア・ヴィーク・柳田（ラテン語）

ドイツ国立ヴュルツブルク大学文学部で、外国語（フランス語、英語、日本語、スペイン語）を学ぶ。来日（1989）以降、ゲーテ協会、獨協大学、跡見学園女子大学短期学部、千葉商科大学、早稲田大学理工学部で、ドイツ語講師を務めた。現在獨協大学ドイツ語講師。

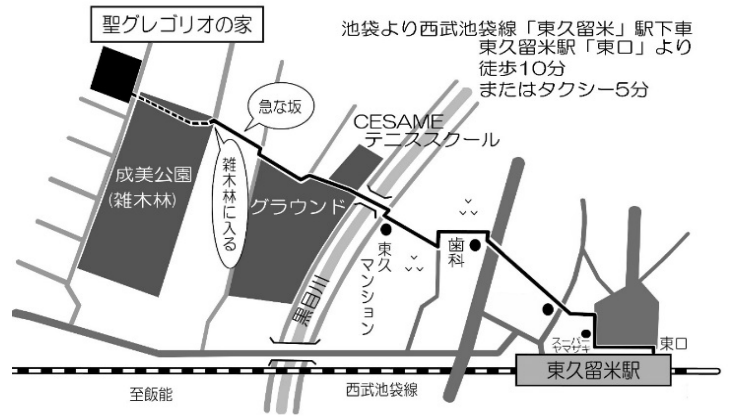
申込締切日 10月9日(火)

【申込みについて】

申込書を郵送またはファックスで下記へお送り下さい。
後日、受講案内をお送りします。

聖グレゴリオの家 宗教音楽研究所

電話: 042-474-8915 電話受付 9:00~17:00
FAX: 042-474-8832 (土日祝祭日お休み)
〒203-0004 東京都東久留米市氷川台 2-7-12
http://st-gregorio.or.jp/



教会音楽 1年コース 申込書

2018年 月 日

	クラス	時間	講師	希望に○を記入
土曜日	合唱・合唱指揮	10:00~11:30	牧野 成史	
	グレゴリオ聖歌入門	11:30~12:40	西脇 純	
	ラテン語	13:30~14:40	シルヴィア・ヴィーク・柳田	
日曜日	グレゴリオ聖歌入門	15:00~16:10	西脇 純	
	ラテン語	16:30~17:30	西脇 純	

フリガナ		男・女	ご職業	
お名前				
ご住所	〒			
TEL	()			
E-mail	※メルマガを希望 (する ・ しない)			
音楽歴等				