

歴史的史料のファクシミリ版

• Coclico, Adrian Petit: Compendium Musices(1552)

Faksimile-Nachdruck; hrsg von Manfred Bukofzer, Kassel, Bärenreiter 1954
Association Internationale des Bibliothèques Musicales, Documenta Musicologica, Erste
Reihe: Druckschriften-Faksimiles, IX
760.8F/D637/1/9 原文：ラテン語、後書き：ドイツ語、楽譜あり
(日本語訳が「音楽学」第6巻(II)、1960年、にあり)

• Ganassi, Silvestro: Regola Rubertina, 1542/43: Eine Gambenschule
des 16. Jahrhunderts.

Band 1; Vollständige Übersetzung, hrsg von Wolfgang Eggers Kassel, Bärenreiter 1974

• Ganassi, Silvestro: Regola Rubertina, 1542/43: Eine Gambenschule
des 16. Jahrhunderts.

Band 2; Kommentar und musikwissenschaftliche Auswertung, hrsg von Wolfgang Eggers
Kassel, Bärenreiter 1974

• Mattheson, Johann: Der vollkommene Capellmeister(1739)

Faksimile-Nachdruck; hrsg von Margarete Reimann, Kassel, Bärenreiter 1954
Association Internationale des Bibliothèques Musicales, Documenta Musicologica, Erste
Reihe: Druckschriften-Faksimiles, V
760.8F/D637/1/5 原文：ドイツ語、後書き：ドイツ語、楽譜あり

• Mozart, Leopold: Versuch einer gründlichen Violinschule(1756)

Facsimile Nachdruck 1976 in Verlag... Frankfurt... e. Mulhause, Sprendlingen
64.31F/939, 原文：ドイツ語、楽譜あり

• Prellieur, Peter: The modern musik-master or the universal musician(1731)

Faksimile-Nachdruck; hrsg von Alexander Hyatt King, Kassel, Bärenreiter 1965
Association Internationale des Bibliothèques Musicales, Documenta Musicologica, Erste
Reihe: Druckschriften-Faksimiles, XXVII
760.8F/D637/1/27 原文：英語、後書き：英語、楽譜あり

• Praetorius, Michael: Syntagma musicum, Band I, Musicae artis Analecta Wittenberg
1614/1615

Faksimile-Nachdruck; hrsg von Wilibald Gurlitt, Kassel, Bärenreiter 1959
Association Internationale des Bibliothèques Musicales, Documenta Musicologica, Erste
Reihe: Druckschriften-Faksimiles, XXI
760.8f/D637/1/13 原文：ラテン語

• Praetorius, Michael: Syntagma musicum, Band II: De Organographia Worfenbüttel
1619

Faksimile-Nachdruck; hrsg von Wilibald Gurlitt, Kassel, Bärenreiter 1958
Association Internationale des Bibliothèques Musicales, Documenta Musicologica, Erste

Reihe:Druckschriften-Faksimiles,XIV

760.8f/D637/1/14 原文：ラテン語 図版あり

(この日本語訳が 764/P898 にあり、郡司すみ訳 音楽大全 II 楽器誌)

• **Praetorius, Michael: Syntagma musicum, Band III: Termini Musici Worfenbüttel 1619**

Faksimile-Nachdruck; hrsg von Wilibald Gurlitt, Kassel, Bärenreiter 1958

Association Internationale des Bibliothèques Musicales, Documenta Musicologica, Erste

Reihe:Druckschriften-Faksimiles,XV

760.8f/D637/1/15 原文：ラテン語 後書き：ドイツ語 図版・楽譜あり

• **Quanz, Johann Joachim: Versuch einer anweisung die Flute traversiere zu Spielen**

Faksimile-Nachdruck der 3 Auflage, Breslau 1789, hrsg von Hans-Peter Schmitz

Association Internationale des Bibliothèques Musicales, Documenta Musicologica, Erste

Reihe:Druckschriften-Faksimiles,II

760.8f/D637/1/2 原文：ドイツ語 後書き：ドイツ語、 楽譜あり

• **Virdung, Sebastian: Musica Getutscht 1511**

Faksimile-Nachdruck; hrsg von Klaus Wolfgang Niemöller, Kassel, Bärenreiter 1970

Association Internationale des Bibliothèques Musicales, Documenta Musicologica, Erste

Reihe:Druckschriften-Faksimiles,XXX1

760.8F/D637/1/31 原文：ドイツ語、後書き：ドイツ語 図版、楽譜あり

• **Walther, Johann Gottfried: Musikalisches Lexikon**

oder musikalisches Bibliothek(1732)

Faksimile-Nachdruck; hrsg von Richard Schaal, Kassel, Bärenreiter 1953

Association Internationale des Bibliothèques Musicales, Documenta Musicologica, Erste

Reihe:Druckschriften-Faksimiles,III

760.8F/D637/1/3 原文：ドイツ語、後書き：ドイツ語、楽譜あり

• **Weigel, Johann Christoph: Musicalisches Theatrum**

Faksimile-Nachdruck; hrsg von Alfred Berner, Kassel, Bärenreiter 1961

Association Internationale des Bibliothèques Musicales, Documenta Musicologica, Erste

Reihe:Druckschriften-Faksimiles,XXII

760.8F/D637/1/22 原文：ドイツ語、後書き：ドイツ語、英語、フランス語、図版集

• **Werckmeister, Andreas: Orgel-Probe(1698)**

Faksimile-Nachdruck; hrsg von Dietz-Rüdiger Moser, Kassel, Bärenreiter 1970

Association Internationale des Bibliothèques Musicales, Documenta Musicologica, Erste

Reihe:Druckschriften-Faksimiles,XXX

760.8F/D637/13/30 原文：ドイツ語、後書き：ドイツ語

[上記の書籍は音楽室 C に別置]

器楽および器楽奏法に関する洋書

- **Bessler, Heinrich: Zum Problem der Tenorgeige**
Musikalische Gegenwartsfragen, Heft 1
764.311/B557 原文：ドイツ語、図版
- **Frotscher, Gotthold: Aufführungspraxis alter Musik:**
Ein umfassendes Handbuch über die Musik vergangener Epochen für ihre Interpreten und Liebhaber mit über 150 Notenbeispielen, Wilhelmshaven, Heinrichshofen's, 1963
Taschenbücher zur Musikwissenschaft, 6 (Hrsg von Richard Schaal)
761.8/F941 原文：ドイツ語、楽譜あり
- **Gombosi, Otto: Der Lautenist Valentin Bakfark Leben und Werke(1507-1576)**
hrsg von Zoltan Falvy, Kassel, Bärenreiter, 1967,
Musicologia Hungarica (Neue Folge), Veröffentlichungen des Bartok Archivs in Budaest
762.8/B168/G 原文：ドイツ語、序文：ドイツ語、楽譜あり
- **Schmitz, Hans-Peter: Die Kunst der Verzierung im 18. Jahrhundert**
Kassel, Bärenreiter, 1973 Dritte Auflage
761.82/S855 原文：ドイツ語、序文：ドイツ語、楽譜あり
- **Simpson, Christopher: The Division-viol or The Art of playing ex tempore upon a Ground**
a lithographic facsimile of the second edition, New York, Schirmer
764.39F/S613 原文：英語、序文：英語、楽譜あり

通奏低音

- **Bach-Schemelli: Geistliche Lieder und Arien mit bezifferten Bass**
Musikalischem Gesangbuch, Leipzig 1736/Leipzig, Peters, c1946
MC8/B118/#439/1
- **Wolf, Erich: Generalbassübungen;** 99 Lieder ,Arien, Rezitative, Chorale und
Instrumentalstücke mit beziffertem Bass
Wiesbaden, Breitkopf, c1971
ME1/W853/1
- **Jean-Francois Dandrieu: Principes de l'accompagnement du clavecin**
Geneve, Minkoff reprint, 1972 [Facsim. of c1797 Paris edition]
ME1f/D178/2
- **Williams, Peter: Figures bass accompaniment, 1.**
Edinburgh University, 1937/c1987
761.39/W726/1
- **Williams, Peter: Figures bass accompaniment, 2.**
Edinburgh University, 1937/c1987
761.39/W726/2

• North, Nigel: Continuo playing on the lute, archlute and theorbo

London , Faber, c1987
761.39/N864

• Rogg, Lionel: Cours d'improvisation pour les organists; Harmonie pratique Contrepoint
ornamental Choral, Editions musicales de la Schola Cantorum, c1988
ME1/R733/1

• Christensen, Jesper Boje: Die Grundlagen des Generalbassspiels im 18.Jahrhundert:
Ein Lehrbuch nach zeitgenossischen Quellen
Hrsg von Stefan Altner, Kassel, Barenreiter, 1992
ME1/C554/1

(翻訳された書)

- ・ゲオルク・フィリップ・テレマン：通奏低音の練習 歌いながら、弾きながら
- ・R.O.モリス：鍵盤による数字つき和声
- ・デイビッド・レッドベター：ヘンデルの数字付低音課題に基づく通奏低音法

4 - 4 オルガンに関する洋書

• Frotscher, Goothold: Geschichte des Orgelspiels und der Orgelkomposition, 1
Berlin, Merseburger,1959
764.445/F941/

• Frotscher, Goothold: Geschichte des Orgelspiels und der Orgelkomposition, 2
Berlin, Merseburger,1959/1978
764.445/F941/2

• Frotscher, Goothold: Geschichte des Orgelspiels und der Orgelkomposition, 1
Berlin, Merseburger,1959
764.445/F941/

• Audsley, George Ashdown: The art of organ-building, volume 1
New York, Dover,1905/1965
764.441/1

• Audsley, George Ashdown: The art of organ-building, volume 2
New York, Dover,1905/1965
764.441/2

• Apel, Willi: Geschichte der Orgel und Klaviermusik bis 1700
Kassel, Bärenreiter, 1967
764.4/A641

• Klotz,Hans:Über die Orgelkunst der Gotik, der Renaissance und des Barock
Kassel, Bärenreiter, 1975
764.445/K66

• Dom Bedos: Die Kunst des Orgelbauers, Band 1-Text
Lauffen, Richard, 1977
764.441/B412/1

• Dom Bedos: Die Kunst des Orgelbauers, Band 2-Abbildungen
Lauffen, Richard, 1977
764.441/B412/2 図版のみ

- Sumner, William Leslie: The organ; Its evolution, principles of construction and use
London, Macdonald & Jane's, 1952/1978
764.44/S956
- Adelung, Wolfgang: Einführung in den Orgelbau
Wiesbaden, Breitkopf, 1979
764.441/A231 図版あり
- Wiliams, Peter: The organ in Western culture 750-1250
Cambridge University Press, 1993
764.441/W726/1
- L'organo Antegnati 1588-1996 Chiesa di San Nicola in Almenno San Salvatore
Bergamo, Ateneo di Scienze, 1996
764.441/O 68/1 図版、写真あり
- Organ dictionary
Ceos, 2000
764.443/P898/1 オルガン構造用語 19ヶ国語対訳 含む日本語