

# 『聖グレゴリオの家チャリティーコンサート』

## 協力アーティスト募集要項

### 【はじめに】

「聖グレゴリオの家」は、1979年に独立宗教法人としてゲレオン・ゴールドマン神父により創設されました。その活動は、祈り・研究・教育を柱として日本における宗教音楽への理解を深め、その普及を通じて福音を届ける国内に類を見ない貴重な宗教音楽研究機関です。この研究所の意義深い活動は、故ゲレオン神父の長年に亘る尽力と、多くの方々の祈りと努力、特に神父の故国ドイツをはじめヨーロッパ各国の多くの方々の支援に支えられてまいりました。

賛助会は聖グレゴリオの家が創設30周年を迎えた2009年、聖グレゴリオの家の自立的な運営を支えることを目的として発足しました。

発足以来これまでに、たくさんの関係者によるチャリティーコンサートを行っていただきましたが、この度、広く一般より聖グレゴリオの家の活動をご理解いただける方々に聖グレゴリオの家のご支援をお願いするとともに、この祈りの施設でたくさんの方々と音楽を分かち合う機会とするため、チャリティーコンサートを行ってくださる「聖グレゴリオの家チャリティーコンサート協力アーティスト」を募集します。

### 【募集対象】

聖グレゴリオの家の活動をご理解いただき、継続的に支援にご協力して下さる個人、団体。プロ・アマを問いません。（「聖グレゴリオの家チャリティーコンサート協力アーティスト」として登録していただきます。）

### 【公演にあたって】

- 1 公演内容の企画、制作、チケットの値段設定は演奏者に行っていただきます。  
チケットの売上は全額、演奏者にお渡しします。公演後、聖グレゴリオの家賛助会に献金をお願いいたします。
- 2 公演形態：コンサート、パフォーマンス 他
- 3 公演内容：クラシック音楽または、聖堂にふさわしいプログラム  
（当聖堂で行うのにふさわしくないプログラムは遠慮させていただくことがあります。）
- 4 開催場所：聖グレゴリオの家 聖堂 約120席（ピアノ使用不可）  
聖堂ロビー 約60席（ピアノ使用可）

## 【賛助会協力内容】

- 1 チラシ、チケット、プログラムはデータ情報を送っていただければ賛助会コンサートスタッフが作成します。(印刷機でプリント、白黒のみ)
- 2 コンサートの広報宣伝のため、公演情報を聖グレゴリオの家ホームページ等に掲載するほか、近隣施設等へのチラシの配付、聖グレゴリオの家メールマガジンでの告知などを行います。
- 3 聖グレゴリオの家事務所にてチケットの委託販売をいたします。
- 4 当日の会場準備、受付業務、後片付けなどはチャリティーコンサートスタッフもお手伝い致します。

## 【応募にあたってのご注意】

- 1 応募内容を、聖グレゴリオの家賛助会で検討したうえで決定します。
- 2 リハーサルは当日の午前中に聖堂をご使用いただけます。  
オルガンコンサートの場合は当日以外にも聖堂でオルガンの練習をしていただけますが、聖グレゴリオの家で行われる典礼、教会音楽科の授業が優先されますので期日によっては使用できないこともございます。(オルガン・チェンバロ・ハルモニウムオルガンのご使用に関しては規定がありますのでお問い合わせください。)
- 3 公演内容は、聖グレゴリオの家ホームページ、facebook、twitter、聖グレゴリオの家のたより、または賛助会にてご報告させていただきますのであらかじめご了承ください。(写真、プロフィール掲載など)

## 【応募方法】

以下の必要事項を記入して聖グレゴリオの家賛助会事務局宛に郵送・メール・FAXで応募してください。

- ①主催者名 (ふりがな)
- ②団体名 代表者名 (ふりがな)
- ③主催者住所 (郵便番号、住所)
- ④電話番号・ファックス番号
- ⑤Eメール連絡先
- ⑥出演者プロフィール
- ⑦公演ジャンル (楽器演奏・合唱・声楽等)
- ⑧公演タイトル

### 【お問い合わせ・申し込み先】

聖グレゴリオの家賛助会事務局 (担当：五十嵐、相田)

〒203-0004 東京都東久留米市氷川台 2-7-12

電話: 042-474-8915 (月～金 10:00～17:00) ファックス: 042-474-8832(24 時間)

メール: [info@st-gregorio.or.jp](mailto:info@st-gregorio.or.jp)

<http://st-gregorio.or.jp/>

## すでに登録されているアーティストの皆様（五十音順）

### ♪飯塚ようこ（ソプラノ）

武蔵野音楽大学大学院音楽研究科声楽専攻博士課程前期修了。'91～'92 渡伊、ミラノ音楽院でオペラ・声楽の研鑽を積む。オペラをはじめ数々のオペレッタ、ミュージカル公演に出演。現在は、演奏のほかミュージックセラピー音楽療法士、ボーカル講師としても活躍。

### ♪石塚勇（オクタビスト）

バス音域の1 オクターブ下を歌うオクタビストとして2 枚のアルバムをリリース。  
ザ キングトーンズのメンバーも務め、フジロックなど各地のコンサートに出演。  
多くのCM ソングや外国アニメの吹き替え、編曲、音楽制作、講演、朗読など多岐にわたって活動中。

### ♪宇田川禎一（クラシック・ギター）

1956、57 年、全日本ギターコンクール入賞。63、65 年渡西、セゴビア、イエペス、トマスに師事。ヨーロッパやアメリカ各地でリサイタル。72 年、韓国にてチャリティ リサイタル、講習、TV 等に出演。85 年、東京、埼玉などで平和コンサートに出演。その他毎年一回のリサイタル、東京と埼玉を中心に演奏と指導を行っている。日本ギター連盟会員。

### ♪及川豊（テノール）

盛岡市出身。岩手大学教育学部及び東京芸術大学音楽学部声楽科を卒業。  
バロック初期から古典派までの宗教曲を得意とするテノール歌手であり、ルネサンス音楽も含めた少人数でのアンサンブル歌手としても活躍している。

### ♪カペラッテ（ア・カペラ）

針ヶ谷伸子、森川郁子、田中理恵子の3 人による、2001 年に結成されたア・カペラトリオ。中世・ルネサンス時代の典礼音楽に取り組む一方で、日本の歌や世界の民謡・伝承歌、オリジナル曲をレパートリーとするなど、独自の柔軟で斬新な演奏スタイルを持つ。

### ♪木島千夏（ソプラノ）

国立音楽大学教育音楽学科卒業後、同大学音楽研究所の研究者としてバロック歌唱の研究と演奏活動に従事。  
'92～'95 年英国のギルドホール音楽院へ留学、第30 回ブルージュ国際古楽コンクールにて4 位入賞。  
バロックを専門に、グレゴリオ聖歌から現代曲まで幅広いレパートリーに取り組み演奏している。

### ♪小林恵悟（ハーモニカ）

アマチュアだが、心を込め聴く人の心に響く演奏を心掛けている。曲によって複音ハーモニカ、10 ホールズハーモニカ、クロマティックハーモニカを使い分けている。童謡、唱歌、ブルース、クラシック、映画音楽、懐メロ、演歌、フォーク、ポップス等、1000 曲程がすぐ出せる引き出しの中にある。

### ♪コーロ・エスプレッシーヴォ（混声合唱団）

歌声ボランティアとして、主に高齢者ホームの慰問、東日本大震災復興支援演奏会など20 年以上にわたり、幅広い活動を行っている。「コーロ・エスプレッシーヴォ」という名称は音楽用語から採られ、その名の通り“情感豊かな”演奏を目標としている。

### ♪坂村将介（ヴァイオリン）

桐朋学園大学 作曲科卒業、同研究科終了。聖グレゴリオの家 教会音楽科にて研鑽。作曲を鈴木輝昭、石島正博、根本潤に師事。大学在学時よりアイルランド音楽をはじめとする民族音楽を研究し、フィドル(ヴァイオリン民俗奏法)演奏を習得。自作品では、和楽器やヨーロッパの伝統楽器、教会音楽などをフィーチャーしている。次世代型の音楽教育システム『花まるメソッド 音の森』の立ち上げに携わり、主に教材開発を取り仕切る。

### ♪シルヴィア・ヴィーク・柳田（ヴォーカル）

子供のころから民謡音楽へ興味を持ちドイツ、ハンガリー、ユダヤ、スコットランド、アイルランドのフォークソングを学ぶ。スコットランドのグラスゴー、エジンバラへ留学。来日後は大学などでドイツ語講師を務め、ドイツ語教材で歌のカセットを作成。故郷のドイツで Andy Mcneill とコンサートを行う。2010年以降日本でも各国の民謡を題材にコンサート行う。

### ♪鈴木敦子（オルガン）

武蔵野音楽大学器楽学科（ピアノ専攻）卒業。オルガンを志村拓生、G. ホルツァー、岩崎真実子の各氏に、教会音楽を橋本周子氏に師事。聖グレゴリオの家教会音楽科専攻科卒業[教会音楽家BのDiplom]を取得。現在、関東学院大学チャペルオルガニスト、捜真バプテスト教会オルガニスト。

### ♪鈴木真理子（ピアノ）

東邦音楽大学ピアノ科卒業。卒業と同時に自宅にてピアノ教室主宰。元ヤマハ音楽教室ピアノ科講師。'75 ウィーンアカデミー夏期講座受講。'76~'77 鍋島元子主宰古楽研究会にてチェンバロを学ぶ。現在、東久留米市演奏家協会会員としての活動の他に病院などでのコンサートに出演している。

### ♪田中真理子（朗読）

40歳の時にイタリア語を習い通訳者として活躍する。その後、翻訳・著述・心理カウンセラーになる。翻訳本に宗教書、児童書、多数があり著書は生き方を問う内容のものが多く。

### ♪ボーカル ミワ（シャンソン）

2001年よりシャンソンを習い始め（宝塚出身の香田夏織氏に師事）、2003年新宿のシャンソニエ「シャンパーニュ」のオーディションに合格。2004年より都内、横浜のライブハウスに出演。2007年より訳詞家・歌手 国見靖幸氏に師事。2007年浜松シャンソンコンクールにてディプロム獲得。

### ♪ももたらう（ア・カペラ）

「次世代に日本の大切な文化のひとつである唱歌・童謡を歌い継いでゆきたい」という思いから2000年に結成された鶴岡恵、吉野真紀子、拓宏による混声ア・カペラ三重唱のユニット。オリジナルアレンジのア・カペラ三重唱を中心にコンサート活動を展開中。楽しいトークやお客様との歌唱コーナーを織り交ぜたコンサートは好評。