

急遽

開催決定!

聖堂の豊かな響きに包まれ 奏者の息づかいまでもが聴こえる

スペインバロックの舞曲と歌

～遙かなる土地へ向かって帆をあげ～

Navegar al mar para afuera



マリア・クリスティーナ・キール(ソプラノ)
María Cristina Kiehr, Soprano

アルゼンチン生まれ。バーゼル・スコラ・カントールムでR.ヤコブスの薫陶を受けた後、ヘレヴェッヘ、ブルッヘン、レオンハルト、サヴァールら名だたる指揮者やバロック・アンサンブルと共演。カヴァッリ「ジャゾーネ」、チェスティ「オロンテア」、モンテヴェルディ「ポッペアの戴冠」、ヴィヴァルディ「ドリッラ」など数々のバロック・オペラや宗教曲のソロ、また100を超える録音に参加し幅広いレパートリーを持つ。甘く魅力的な声と詩の解釈への深い敬意を払った歌唱、謙虚さと暖かみのある音楽性によって多くの聴衆を魅了している。



クリシュナソル・ヒメネス(バロック・ギター)
Krisztnasol Jiménez, Baroque guitar

メキシコ生まれ。メキシコとスペインで音楽教育を受け、数々のギターコンクールで受賞。1999年からスイス・バーゼル音楽大学でO.Gigliaに師事し、多大な影響を受ける。2002～07年、バーゼル・スコラ・カントールムでH.スミスに師事。ソリストとしてヨーロッパ、カナダ、EEUU、メキシコで多くのアンサンブルと共演。R.ド・ヴィセ、A.M.バルトロッティの作品をストラディバリ製作のギターSabionari (1679)で演奏し録音。2007年より、バーゼル音楽学校、ルツェルン音楽大学で教鞭をとっている。

今回の来日中 唯一のフルコンサート! お聴き逃しなく!

2018年10月14日 (日) 15:00開演 (14:30開場)

聖グレゴリオの家 聖堂

チケット: 4,000円(前売り) 4,500円(当日) 全自由席(限定100席)

ご予約&お問合せ: 3F・音楽室 3f-ongacst@pure.email.ne.jp

チケットお取り扱い: 聖グレゴリオの家 042-474-8915

協力: 聖グレゴリオの家 <http://st-gregorio.or.jp/>

主催: 3F・音楽室 3f-ongacst@pure.email.ne.jp アンサンブル山手バロック esyamasemi@yahoo.co.jp

《プログラム》

遙かなる土地へ向かって帆をあげ
“*Navegar al mar para afuera*”

ハカラス	Jácaras por la E *
魔女	La bruja **
クンビース	Cumbees *
ハイウェイ	La carretera **
タランテラ	Tarantelas por la E *
緑の唐辛子	Los chiles verdes **
ハカラス	Jácaras de la costa *
ザランベークス	Zarambeques o Muecas*
みぞれ	El Aguanieve **
不可能なこと	Los Ympossibles *
泣く女	La Lloroncita **
ハカラス	Jácaras por la E ***
フォリア・ガレガス	Folías Gallegas *
にわとり	El gallo **
ファンダンゴ	Fandango *
小さなファンダンゴ	El Fandanguito **

ほか

- * サンティアゴ・デ・ムルシア作曲
Santiago de Murcia (1673-1739)
- ** メキシコ民謡 (クリシュナソル・ヒメネス編曲)
- *** ガスパール・サンス作曲
Gaspar Sanz (1640-1710)

曲目は都合により変更されることもあります。

マリア・クリスティーナ・キール氏による 公開レッスン
日時：2018年10月15日(月)10:30～19:00(予定)
会場：「3F・音楽室」渋谷区千駄ヶ谷2-10-1-3F
受講：定員 7名 (音大音楽科卒業、在学、またはそれと
同等の力のある方)
受講料 15,000円 (チェンバロ伴奏謝礼込み)
聴講：若干名 聴講料 3,000円
お問合せ：3F・音楽室
3f-ongacst@pure.email.ne.jp
申込〆切：9月15日

