

2019 教会音楽家のための 和声ゼミナール

講師／柿沼 唯 かきぬま ゆい

東京芸術大学作曲科卒業。作曲を松村禎三、永富正之、和声・対位法・フーガを尾高惇忠の各氏に師事。日本交響楽振興財団第9回作曲賞入選。第3回「今日の音楽」作曲賞第2位入賞。第1回出光音楽賞受賞。これまで、セントルイス交響楽団、東京フィル、スロヴァキア室内合奏団、イギリス室内管弦楽団、プラハ交響楽団、ハイドン・トリオ・アイゼンシュタットなど、国内外から作品の委属を受けている。

日 程 : 2019年9月～2020年6月 全10回レッスン

レッスン日時 : 水曜日 および 木曜日
17:15～19:30(レッスン日程、時間は講師と相談)

レッスン時間 : 1レッスン 45分

定 員 : 各曜日3名(書類選考あり)

受 講 料 : 10回 64,800円(受講料60,000円+消費税4,800円)
チケット制(チケットは1年間有効)

申 込 締 切 日 : 2019年8月30日(金)

■内容 音楽を構成する音の仕組みを知り、その動かし方や響かせ方を学ぶことは、作品を演奏する上でも聖歌の伴奏や即興演奏をする上でも、大切な基礎となります。このレッスンでは、ヨーロッパの音楽においてもっとも重要な2つの柱である和声と対位法を基礎から実践的に学ぶことにより、音楽をより深く聞く耳を養い、さらには音を自在に操ることが出来るようになることを目指します。レッスン内容は、受講者のレベルやご希望に応じて組み立てていきます。和声を初歩から学びたい方には三和音の基礎から、すでに基礎を学んだことがある方には、聖歌の伴奏・和声付け、アレンジに役立つエクリチュール(書法)や、即興演奏の基礎、演奏に役立つ楽曲分析など、実践的な勉強を段階的に進めることが可能です。

教会音楽に携わる方に限らず、どなたでも受講していただけます。

お
お
申
問
込
め
合
せ

聖グレゴリオの家 宗教音楽研究所

〒203-0004 東京都東久留米市氷川台 2-7-12
<http://st-gregorio.or.jp/>

電話: 042-474-8915

FAX: 042-474-8832

電話受付時間
9:00～17:00
(土日祝祭日休)

■ 和声ゼミナール 申込書

2019年 月 日

ふりがな			所属教会
お名前	男・女		
ご住所	〒 ー		
電 話	FAX		
Eメール	レッスン日	1.水曜日 2.木曜日 3.どちらでも可	
音楽歴			