

指揮法

合唱指導

合唱指揮者及び指導者のための

合唱指揮クラス

2019

講師／牧野 成史 まきの せいじ



宗教音楽家・オペラ歌手としてドイツ・オーストリアで20年近く活動。武蔵野音楽大学、ザルツブルグ・モーツアルテウム音楽大学を経て、スイス・バーゼル音楽大学を首席で卒業、声楽および室内楽の国家演奏家資格を取得。声楽をクルト・ヴィドマー、エリザベート・シュヴァルツコップフ、宗教音楽をエルンスト・ヒンライナー、モーツアルト演奏法をアントン・ダヴィードヴィッチ、指揮をヤーノッシュ・ツィフラ、各氏に師事。ザルツブルグ大聖堂首席ソリストを長く務め、ミサ曲・オラトリオに広いレパートリーを持つ。またハンブルク国立歌劇場と専属・客演契約するなど、数多くのオペラに出演。94年から指揮者活動を開始、ザルツブルク大聖堂・同フランシスカーナ教会で多数客演し、帰邦してからは所沢・横浜両アカデミーで多くのオラトリオ・ミサ曲を演奏。日本で知られない楽曲の紹介にも積極的で、ギルマン・オルガン協奏曲、ラインベルガー・オルガン協奏曲第1番、ミヒャエル・ハイドン・ヴァイオリン協奏曲（MH207）、ヨーゼフ・メスナーの作品群を日本初演、活動が評価され、国際ヨーゼフ・メスナー協会（奥）の特別会員に迎えられた。

- 内容
 - 1) 指揮の表現と重要性
 - 2) 基本的な打法の取得
 - 3) 左手でのアインザッツの出し方
 - 4) 合唱指揮者の楽曲に対する知識
 - 5) 楽曲課題
 - ①レチタティーヴォとドイツ語の関係
指揮者から独唱者へのアプローチの仕方
 - ②モーツアルト 教会音楽集より
モーツアルト様式の解説
バランスのとれたアンサンブル法
- 2) 基本的な打法の取得



- 日時 / 2019年 10月26日、11月30日、12月14日、
2020年 1月18日、2月8日、3月14日、4月25日、5月16日、6月20日、7月18日
(全10回・いずれも土曜日) 10:00~
- 受講料 / 80,000円 設備費 / 2,000円 ※受講料と設備費には別途消費税がかかります。
- 対象 / 合唱指導者、音楽教師、聖歌隊指導者 等
- 申込締切 / 10月17日 (木)

※申込締切日以降に受講案内をお送りいたします。
※受講者が3名以下の場合には開講致しません。

聖グレゴリオの家 宗教音楽研究所

電話: 042-474-8915 電話受付 9:00~17:00
FAX: 042-474-8832 (土日祝祭日お休み)
〒203-0004 東京都東久留米市氷川台 2-7-12
[http:// st-gregorio.or.jp](http://st-gregorio.or.jp)

合唱指揮者及び指導者のための合唱指揮クラス申込書

2019年 月 日

フリガナ		男・女	ご職業
お名前			
ご住所 TEL	〒 ()		
E-MAIL	※メルマガを希望 (する ・ しない)		
音楽歴等			

