

# 文化財と古楽コンサート

in

## カトリック神田教会(登録有形文化財)

—レクチャーコンサート—

東京都文化財ウィーク企画事業  
後援：上智大学カトリックセンター  
東京文化資源会議

## グレゴリオ聖歌の夕べ

～カペラ・グレゴリアーナ～

### 於 カトリック神田教会

(東京都千代田区西神田1-1-12)

### 主な演奏曲目

待降節第4主日 In. Rorate Caeli 「天よ露お滴らせ」  
Kyrie IX  
Gr. Prope est Dominus 「主は近くに..」  
Of. Ave Maria(Versus付)  
「アヴェマリア詩句ソロ」  
Co. Ecce virgo (「見よ 乙女は」)  
混声合唱: Giovanni P.da Palestrina(c.1525-1594)  
Super flumina  
Sicut cervus 「谷川のシカのように」 他

2019.11.15 (金)

18:15

(20:00終了予定)

※途中休憩あり

チケット3,000円

※学生2,500円

※受付時に学生証を提示ください。

お問い合わせ：文化財と古楽コンサート実行委員会



**金澤正剛**／音楽解説  
Masakata KANAZAWA  
東京生まれ。  
1966年ハーヴァード大学大学院  
博士課程修了(音楽学)。  
国際基督教大学名誉教授。  
同大学宗教音楽センター所長、国  
際音楽学会日本代表理事などを  
歴任。



**三船康道**／建築解説  
Yasumichi MIFUNE  
岩手県生まれ。  
東京大学大学院博士課程修了・  
工学博士。  
ジェネスプランニング(株)代表  
取締役。  
NPO法人歴史的建造物とまち  
づくりの会代表。



**指揮者 橋本周子**

ドイツ国立ケルン音楽大学宗教音楽科卒業後、ディプロム取得。  
聖・グレゴリオの家・宗教音楽研究所設立者の1人であり、同研  
究所所長。

**演奏者 カペラ・グレゴリアーナ**

聖・グレゴリオの家・宗教音楽研究所の研究部門のひとつとし  
て活動している。  
特に西洋音楽の源泉であるグレゴリオ聖歌の古記譜法解釈に  
基づく演奏の研究に力を注いでいる。  
その演奏は、ヨーロッパからも注目されている。



○カトリック神田教会について

カトリック神田教会は、昭和3年(1928)竣工のロマネスク・ルネッサンス様式  
の教会建築で、平成14年(2002)に国の登録有形文化財になりました。

○文化財と古楽コンサートについて

歴史ある建物とその空間にふさわしい音楽の融合を目指し、2002年のカ  
トリック神田教会でのコンサートを皮切りに、浅草聖ヨハネ教会(台東区)、  
求道会館(文京区)、林邸(文京区)、教證寺(台東区)、安藤記念教会(港  
区)、東京タワー(港区)などの文化財建造物でコンサートを開催。  
古楽の専門家の音楽解説、建築の専門家の建物解説により、建物と音楽を  
より一層楽しめる、「レクチャーコンサート」のスタイルをとっています。



【交通】JR「水道橋駅」東口、都営三田線「水道  
橋駅」A1出口徒歩8分。  
都営三田線・新宿線、東京メトロ半蔵門  
線「神保町駅」A5 出口徒歩7分

【チケットのお申し込み先】文化財と古楽コンサート実行委員会

- 電話：03-6715-7801 (平日10時半～18時)
- FAX：03-6715-7802
- ・氏名(ふりがな)・チケット枚数・郵便番号・ご住所
- ・連絡先電話番号を記載ください。
- E-MAIL：[genes@cube.ocn.ne.jp](mailto:genes@cube.ocn.ne.jp)  
(メール本文に、FAXと同じ内容を記載ください)
- 受付開始：17時15分～ ●定員：180名(先着順)
- 席：列指定(教会の椅子は1列が7人掛けとなっています)
- お申込み頂いた方には、チケットを郵送いたします。  
(ご入金の確認後、チケット発送となります)
- お支払い方法は、お申し込みの際にご案内致します。
- キャンセルの場合、払い戻しはございませんのでご了承ください。

【文化財と古楽コンサート実行委員会 事務局】  
〒110-0015東京都台東区東上野6-18-17-9A  
ジェネスプランニング(株)内  
(NPO歴史的建造物とまちづくりの会)  
TEL:03-6715-7801 FAX:03-6715-7802