

2020年度 特別ピアノ講座 『作品一解釈一演奏』

対象：ピアノの指導者、ピアノを勉強中の方、ピアノ音楽に興味のある方

ピアノを演奏するにあたり演奏家が何を目標とし、研究し、努力すべきか、専門的な立場で論じていこうと思えます。とは言っても難しい理想を追うばかりではなく、現実在即して具体的な問題を取り上げつつ、実用的な講座になるように努めます。主にベートーヴェンの楽曲を中心に、他の作曲家にも視野を広げ、個々の作品の理解を深め、より良い演奏に向けてどのような努力が必要であるかを、皆様と共に考えていこうという趣旨の講座です。セミナー的な要素も取り入れ、受講生の皆様にもできるだけ参加（演奏）して頂く予定です。

※聴講だけでも可能です

講師：牧野 纈 (マキノ サオリ)

1970年東京藝術大学卒業後、ドイツ国費交換留学生制度の奨学生として国立ハンブルク音楽大学に留学し、以後合計12年間ドイツに滞在する。この間にイタリア・セレーニョにおけるポッツォーリ国際ピアノコンクールで銀賞受賞、フランス・コルマルにおける国際室内楽コンクールで第1位優勝を果たす。ソリストとしての演奏活動は日本国内のほか、ドイツを中心としてヨーロッパで多くのリサイタル、オーケストラとの共演など多く行っている。又室内楽の演奏活動も多く、ハンブルク・ピアノトリオの一員としての演奏など、弦楽器、管楽器、声楽、多種の組み合わせで行なっている。東京藝術大学講師、洗足学園大学教授、愛知県立芸術大学教授として長く後進の指導にあたった。笈田光吉、北川正、金澤希伊子、安川加壽子、マックス・エッガー、コンラート・ハンゼン、ヴラド・ペルルミュテルの各教授に師事。

聖グレゴリオの家 宗教音楽研究所

電話：042-474-8915 電話受付 9:00～17:00
FAX：042-474-8832 (土日祝祭日お休み)
〒203-0004 東京都東久留米市氷川台 2-7-12
<https://st-gregorio.or.jp>

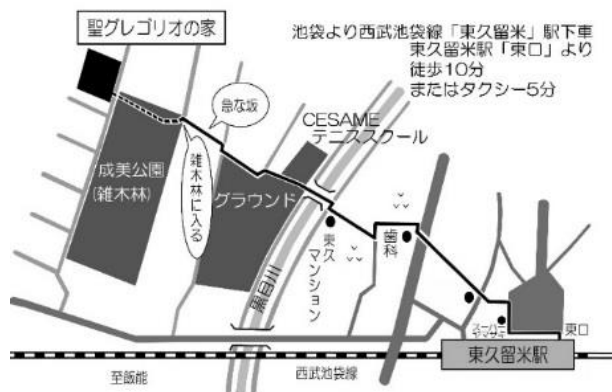
日時【全 15 回】
☆火曜日 11:00～12:30

- | | | |
|--------|---------|---------|
| ①4月28日 | ⑥7月14日 | ⑪12月15日 |
| ②5月12日 | ⑦9月15日 | 2021年 |
| ③5月26日 | ⑧9月29日 | ⑫1月19日 |
| ④6月9日 | ⑨10月6日 | ⑬2月2日 |
| ⑤6月23日 | ⑩10月20日 | ⑭2月16日 |
| | | ⑮3月2日 |

【受講料】(聴講も同じ金額です)

[15回分] 41,250円 (受講料 37,500円+消費税 3,750円)

[各回ごと] 3,300円 (受講料 3,000円+消費税 300円)



2020年度 特別ピアノ講座 『作品一解釈一演奏』

申込書 年 月 日申込み

名前	職業	
	携帯	
フリガナ 住所	音楽歴・希望・その他	
メール		
電話	FAX	