

## 資料室だより 122

グレゴリオ聖歌インデックス-**An Index of Gregorian chant**, Compiled by John R.Bryden & David G.Hughes の sources について。

Sources というのは源泉史料と訳しますが、この場合元のグレゴリオ聖歌の出典を指します。このインデックスはインチピットと言われる聖歌の歌いだし(1巻)、そして旋律の音列(2巻)から聖歌を検索するもので、その聖歌のジャンル、旋法、どの sources の何ページに出ているか、開始音と旋律型が一覧できます。インデックスで探しても、元の聖歌本がなければ聖歌そのものにたどり着くことはできないので、長い時間をかけてようやくすべての sources を閲覧できる状態に収集しました。すでに入手不可能で当資料室に所蔵していないのは下記の 9, 11, 12, 13, 14, 17, ですが他館の所在と請求番号は把握しています。所蔵館とは音楽図書館協議会を通じて連携がとれていますのでコピー依頼をだすことができます。

以下、グレゴリオ聖歌インデックスの sources 一覧です。パレオグラフィームジカーレ(P.M と略記しました)のような写本類も入っています。下記に含まれるすべてのグレゴリオ聖歌を検索できるインデックスなのでどうぞご利用ください。

- 1.Graduale sacrosantae Romanae ecclesiae
- 2.Antiphonale sacrosantae Romanae ecclesiae
- 3.Antiphonale monasticum pro diurnis horis
- 4.The Liber usualis
- 5.Officium hebdomadae sanctae
- 6.Liber responsorialis pro festis I, classis
- 7.Processionale monasticum ad usum congregationis Gallicae
- 8.Variae preces ex liturgia tum hodierna
- 9.Offertoriale sive versus offertoriorum cantus Gregoriani
- 10.Die mittelalterlichen Hymnenmelodien des Abendlandes
- 11.Das einstimmige Kyrie des Lateinischen Mittelalters
- 12.Untersuchung einstimmiger mittelalterliche Melodien zum Gloria in excelsis Deo
- 13.Das einstimmige Sanctus der römischen Messe in der Handschriftlichen
- 14.Das einstimmige Agnus Dei und seine handschriftliche Überlieferung
- 15.Le Codex 903 de la Bibliotheque Nationale de Paris(P.M.,13)
- 16.Le Codex VI,34 de la Bibliotheque Capitulaire de Bénévent(P.M.,15)
- 17.Graduale Sarisburiense
- 18.Antiphonaire monastique Codex 601(P.M.,9)
- 19.Antiphonale monastique Codex F.160(P.M.,12)

(杉本ゆり 記)