

2021年度 特別ピアノ講座 『ベートーヴェンの残したもの』

対象：ピアノの指導者、ピアノを勉強中の方、ピアノ音楽に興味のある方

ベートーヴェンは真の意味で意志、信念を音楽で表現し得た偉大な天才である。そして音楽によって思想、哲学を世に伝えることを実践した。即ち、音楽の領域をはるかに超え、人々の精神に深く大きな影響を与え、心の支えとなる指針を示す偉業をなしとげたと言える。それによって彼の残した足跡は世界にいつまでも消えることなく我々後世の人々の心を照らしている。ベートーヴェン以降の作曲家たちが、ベートーヴェンの存在からいかなる影響を受け、どれほどそこから力を与えられつつ、創作活動を行ってきたかを見ていきたいと思う。また、そのような優れた音楽作品にいかに対峙すべきか、そしてその音楽表現に必須なテクニックに関する説明、アドヴァイスなどを、適宜まじえて講座を進めていく。ピアノのテクニック、とくにタッチ、即ち、いかに良い音を楽器から引き出すか、という大切に現実的なテクニックに関する問いにも、必要に応じて触れていく予定である。

※聴講だけでも可能です

講師：牧野 緘 (マキノ サオリ)

1970年東京藝術大学卒業後、ドイツ国費交換留学生制度の奨学生として国立ハンブルク音楽大学に留学し以後合計12年間ドイツに滞在する。この間にイタリア・セレーニョにおけるボツォーリ国際ピアノコンクールで銀賞受賞、フランス・コルマルにおける国際室内楽コンクールで第1位優勝を果たす。ソリストとしての演奏活動は日本国内のほか、ドイツを中心としてヨーロッパで多くのリサイタル、オーケストラとの共演など多く行っている。又室内楽の演奏活動も多く、ハンブルク・ピアノトリオの一員としての演奏など、弦楽器、管楽器、声楽、多種の組み合わせで行なっている。東京藝術大学講師、洗足学園大学教授、愛知県立芸術大学教授として長く後進の指導にあたった。笈田光吉、北川正、金澤希伊子、安川加壽子、マックス・エッガー、コンラート・ハンゼン、ヴラド・ペルルミュテルの各教授に師事。

聖グレゴリオの家 宗教音楽研究所

電話：042-474-8915 電話受付 9:00～17:00

FAX：042-474-8832 (土日祝祭日お休み)

〒203-0004 東京都東久留米市氷川台 2-7-12

<https://st-gregorio.or.jp>

日時【全 15 回】
☆火曜日 11:00～12:30

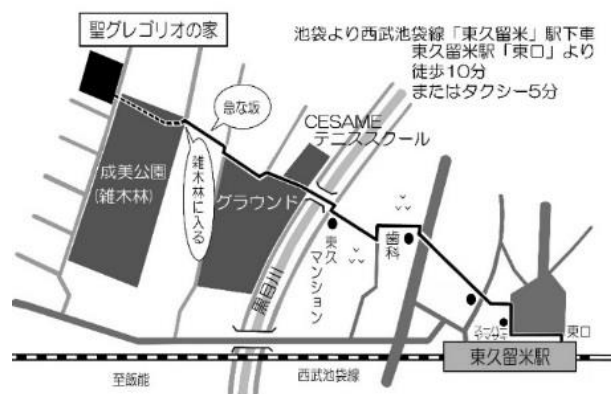
2022年		
① 4月 20日	⑥ 9月 21日	⑪ 1月 18日
② 5月 18日	⑦ 10月 5日	⑫ 2月 1日
③ 6月 15日	⑧ 10月 19日	⑬ 2月 15日
④ 7月 6日	⑨ 11月 16日	⑭ 3月 1日
⑤ 9月 7日	⑩ 12月 7日	⑮ 3月 15日

(発表会)

【受講料】(聴講も同じ金額です)

[15回分] 41,250円 (受講料 37,500円+消費税 3,750円)

[各回ごと] 3,300円 (受講料 3,000円+消費税 300円)



2021年度 特別ピアノ講座 『ベートーヴェンの残したもの』 申込書 年 月 日 申込み

名前	職業	
	携帯	
フリガナ住所	音楽歴・希望・その他	
メール		
電話	FAX	