



# 声楽ゼミナール

声楽を学びたい方の為に、様々なクラスを開設しています。  
初心者から専門的に学びたい方まで、各々のニーズに応じてレッスンいたします。

## ～ 開設クラス ～

### ■基礎クラス

声楽を学ぶのが初めての方、合唱の中で声の出し方に悩んでいる方の為に、簡単な旋律の曲やグレゴリオ聖歌を用い、発声の基礎を学びます。

### ■宗教声楽クラス

主に、既に声楽の基礎を学んだ方を対象とします。宗教曲のテキストの内容がどのように典礼や聖書と関わっているかを見ながら、解釈と演奏を学びます。特に声の使い方と曲の内容についてはグレゴリオ聖歌を基本に考えていきます。

### ■バロック声楽クラス

ある程度声楽を勉強した方を対象としますが、バロックについて初心者でも歓迎。楽譜の探し方や選び方、バロックの様式感、演奏法などを学びます。

### ■日本歌曲クラス

懐かしい唱歌、童謡、日本の歌を発声から、ていねいにレッスンいたします。初心者歓迎。

## 【講師】

### ■橋本 周子 (はしもと ちかこ) : 宗教声楽

ドイツ国立ケルン音楽大学宗教音楽科卒業、ディプロマを取得。ラインランド州コンセルヴァトワール声楽科卒業。B.ドーレにオルガン、ルッケンバッハに発声法、R.ヤコブスにバロック歌唱、A.ボーネにチェンバロを師事。L.アグストニ、J.ベルヒマン、G.ヨッピヒのもとでグレゴリオ聖歌セミオロジーの研鑽を積む。聖グレゴリオの家宗教音楽研究所所長。

### ■上出 朝子 (かみいで あさこ) : 声楽全般

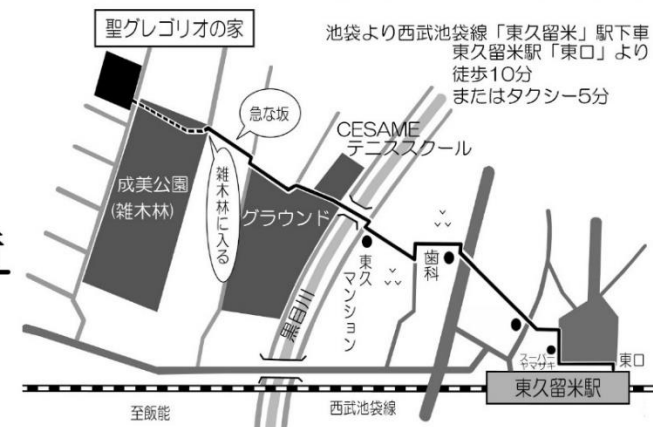
武蔵野音楽大学声楽科卒業。国立音楽大学音楽研究所研修課程(イタリア・バロック)、聖グレゴリオの家教会音楽科、及び専攻科修了。声楽を故足田生次郎、田手道子、平田典之、ジャンフランコ・リヴォリに、グレゴリオ聖歌及び古楽唱法を橋本周子に師事。

### ■木島 千夏 (きじま ちなつ) : バロック声楽

国立音楽大学教育音楽学科卒業。英国ギルドホール音楽院古楽科修了。川口絹代、橋本周子、J.キャッシュに師事。E.カークビー、D.ロブロッ、N.ノースの指導を受ける。93年、ブルージュ国際古楽コンクールにて4位入賞。バロックを専門にルネサンスから近現代まで幅広いレパートリーに取り組み、国内外で演奏活動を行っている。

### ■及川 豊 (おいかわ ゆたか) : 声楽全般

岩手大学教育学部及び東京芸術大学音楽学部声楽科を卒業。声楽を佐々木正利、鈴木寛一の各氏に師事。バロック時代の宗教曲を中心にソリストを務めるほか、中世・ルネサンス期の声楽アンサンブルの分野においても活躍している。また、聖歌隊や合唱団の合唱指導、ボイストレーニングも行う。



## 聖グレゴリオの家 宗教音楽研究所

電話: 042-474-8915 電話受付時間: 9:00~17:00 (土日祝祭日休)  
FAX: 042-474-8832  
〒203-0004 東京都東久留米市氷川台2-7-12  
<https://www.st-gregorio.or.jp/>

お申込み  
お問合せ

【日程】 前期: 4月~9月、後期: 10月~3月  
※期間途中から始める場合は、ご相談下さい。

【レッスン】 ・各期に6回レッスン(月1回)、あるいは10回レッスン(月2回)の2種類のコースがあり、どちらにするかを講師と相談して決める。  
・1レッスン60分の個人レッスン。  
・曜日や時間は担当講師と面接の上調整する。  
※レッスン時間は厳守して下さい。レッスンを休む場合は前日までにご連絡下さい。

【受講料】 6レッスン: 52,800円、 10レッスン: 88,000円 ※入学金なし  
・いずれも1期の金額です。(税込み)  
・1期毎に最初のレッスンの時に全額をお支払い下さい(分割払いご希望の方はご相談下さい)。  
・一度納入された受講料は原則として返金致しませんので、ご了解下さい。

## 声楽ゼミナール申込書

希望のクラス コースに ○をして ください	●希望クラス	・基礎	・宗教音楽	・バロック音楽	・日本歌曲
	●希望コース	・6回コース	・10回コース		
フリガナ			ご職業		
お名前			Eメール		
ご住所	〒				
電話			FAX		
音楽歴 希望 その他					
事務記入欄					A3A

20 年 月 日申込