

2022 年度 特別ピアノ講座

『ピアノのテクニックの基礎』(ショパンのエチュード再考)

ショパンのエチュードはピアニストにとって聖典と言っても過言ではないでしょう。私自身若い頃から絶え間なく取り組んできたショパンのエチュード…今さらながらその難しさと深さを痛感している次第です。その楽譜と毎日対峙して改めて考え直し、悪戦苦闘している体験談をお話しし、受講して下さる皆様とともに考えてみたいと思います。もちろん今までの“特別ピアノ講座”でも、なにか確たるものを一方的にお伝えする、などという大それた姿勢ではなく、むしろ単に自分自身の日常の研鑽における悩みごとなどを現在進行形でお話して参りました。しかしショパンのエチュードとなると、まさに今日でも学生時代とまったく変わらぬ未熟な状態なので、講座と言っても参加者の皆様と一緒に取り組み、悩み、改めて出発点から練習し直してみたいと思います。そしてより良い、より有意義な練習法を模索し、自分ながら音楽の基礎を再構築してみようという目論見で計画している講座です。

※聴講だけでも可能です

講師: 牧野 緘 (マキノ サオリ)

1970年東京藝術大学卒業後、ドイツ国費交換留学生制度の奨学生として国立ハンブルク音楽大学に留学し以後合計12年間ドイツに滞在する。この間にイタリア・セレーニョにおけるボツォーリ国際ピアノコンクールで銀賞受賞、フランス・コルマルにおける国際室内楽コンクールで第1位優勝を果たす。ソリストとしての演奏活動は日本国内のほか、ドイツを中心としてヨーロッパで多くのリサイタル、オーケストラとの共演など多く行っている。又室内楽の演奏活動も多く、ハンブルク・ピアノトリオの一員としての演奏など、弦楽器、管楽器、声楽、多種の組み合わせで行なっている。東京藝術大学講師、洗足学園大学教授、愛知県立芸術大学教授として長く後進の指導にあたった。笈田光吉、北川正、金澤希伊子、安川加壽子、マックス・エッガー、コンラート・ハンゼン、ヴラド・ベルルミュテルの各教授に師事。

聖グレゴリオの家 宗教音楽研究所

電話: 042-474-8915 電話受付 9:00~17:00

FAX: 042-474-8832 (土日祝祭日お休み)

〒203-0004 東京都東久留米市氷川台 2-7-12

<https://st-gregorio.or.jp>

日時【全 15 回】

☆火曜日 11:00~12:30

2023 年

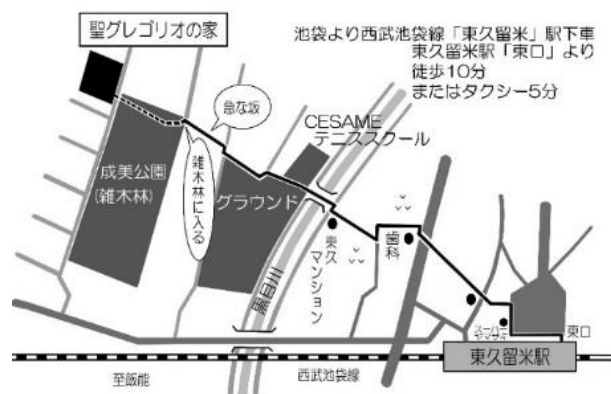
- | | | |
|----------|-----------|-----------|
| ① 4月 19日 | ⑥ 9月 20日 | ⑪ 11月 17日 |
| ② 5月 17日 | ⑦ 10月 4日 | ⑫ 2月 7日 |
| ③ 6月 7日 | ⑧ 10月 18日 | ⑬ 2月 21日 |
| ④ 7月 5日 | ⑨ 11月 15日 | ⑭ 3月 7日 |
| ⑤ 9月 6日 | ⑩ 12月 6日 | ⑮ 3月 28日 |

(発表会)

【受講料】(聴講も同じ金額です)

[15 回分] 41,250 円 (受講料 37,500 円+消費税 3,750 円)

[各回ごと] 3,300 円 (受講料 3,000 円+消費税 300 円)



2022 年度 特別ピアノ講座 『ピアノのテクニックの基礎』 申込書 年 月 日 申込み

| | | |
|-------------|------------|--|
| 名 前 | 職 業 | |
| | 携 帯 | |
| フリガナ 住 所 | 音楽歴・希望・その他 | |
| メール | | |
| 電 話 | FAX | |