

ソルミゼーションと教会旋法

講師／辻 康介 つじ こうすけ

歌手、ソルミゼーション講師。聖グレゴリオの家、フォンス・フローリス古楽院、コーラス・カンパニーで教える他、日本合唱指揮者協会、日本合唱連盟、日本コダーイ協会などに招かれた。イタリア初期バロック音楽を中心に様々な音楽を歌う。国立音楽大学楽理科卒、同大学研究所研修課程終了、ミラノ市立音楽院バロック声楽科修士課程終了。声楽を牧野正人、クラウディオ・カヴィーナ、ロベルト・バルコーニらに、ルネサンス・ポリフォニーの演奏法と古楽の演奏理論をディエゴ・フラテッリらに師事。合唱団 Ogmios 指揮者、聖心女子大学グリークラブ常任指揮者。

【ソルミゼーションで歌う——古式6音階名唱で身につけるルネサンスの旋律感覚】

内容 ソルミゼーションは、音楽教育担当者だった修道士ガイド・ダレッツォによって 11 世紀に考案されたドレミ唱法、つまり階名唱ですが、17 世紀にいたるまで、この階名唱に「シ」は無く、「ドレミファソラ」の 6 音階で歌われていました。この古式階名唱は、修道院の子どもたちの音楽教育の基礎として提案されたものですが、13 世紀には音楽理論に組み込まれ、16 世紀には読譜の前提と言えるほど重要なものになりました。私達は、この階名唱を実践することで、基礎的な音感や読譜力をつけることが出来るだけでなく、古の教会音楽家たちが、旋律というものをどのように捉えていたかを音として理解できるようになります。なにしろ、6 音階では 1 オクターヴを一気に歌うことは出来ません。つまり、旋律はオクターヴよりも小さな枠で捉えられていたのです。この講座では特に、16 世紀の宗教音楽を古式階名唱で歌いながら、古の旋律感覚を身につけてみます。続編「ポリフォニーと教会旋法」の基礎となります。

日程 : 2022年 10月1日、10月15日、10月29日、11月5日、11月19日、12月3日、
12月10日、2023年1月14日 ※日程がやむを得ず変更になる場合があります。

時間 : 13:00~14:30

受講料 : 全 8 回 22,000 円(税込み)

【教会旋法を歌う——多声音楽の旋法的アプローチ】

内容 詩篇を唱えるための旋律や様々な聖歌を音階・旋律形に分類した教会旋法は、単旋律聖歌だけでなく、ポリフォニー音楽＝多声音楽を作曲する際の基礎でした。作曲家達は、歌詞の内容にふさわしい旋法を選び、主旋律を作るところから仕事を始めたのです。また、単旋律聖歌に基づいて多声音楽を作曲する際には、その聖歌の旋法にふさわしいポリフォニーを展開させました。つまり、多声音楽は、単旋律聖歌と同じ旋法で作曲されていたのです。また、単旋律聖歌を日夜歌いながら育った教会音楽家たちは、ポリフォニーを歌うときも、常にグレゴリオ聖歌と同じ旋法を感じながら歌っていたのです。この講座では、ルネサンスの音楽家達(ヴィクトリア、パレストリーナ、ラッソ、ジョスカン・デプレ、デュファイ等々)が作曲した宗教音楽を、教会旋法を理解しながら歌います。はじめてルネサンス・ポリフォニー音楽を体験する人も歓迎ですし、既に経験を積んだ方にとってもルネサンス音楽の新たなアプローチを発見できるでしょう。

日程：2023年 2月4日、2月18日、3月4日、3月18日、4月1日、4月15日
5月13日、6月3日

※日程がやむを得ず変更になる場合があります。

時間：13:00～14:30

受講料：全8回 22,000円(税込み)

両方の講座を受講する方で一括払いされる方は
全16回 39,600円(税込み)になります。

※2つの講座はそれぞれの内容を前提として構成されますが、どちらか一方の講座の受講も可能です。オンライン授業はありません。

※受講者が6名に満たない場合には開講しません。

申込締切日 9月26日(月)必着

【申込みについて】

申込書を郵送またはメール、ファックスで下記へお送り下さい。後日受講案内をお送りします。

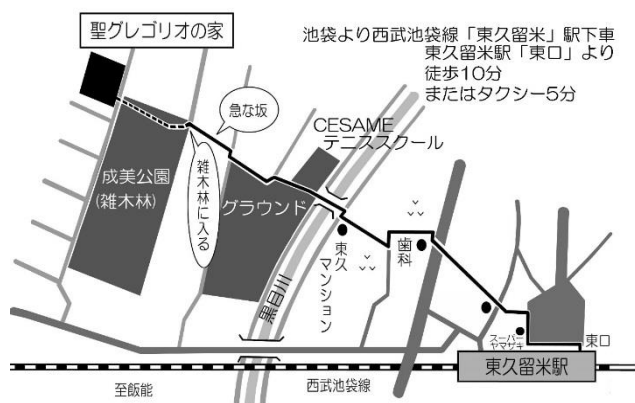
聖グレゴリオの家 宗教音楽研究所

電話: 042-474-8915 電話受付 9:00～17:00

FAX: 042-474-8832 (土日祝祭日お休み)

〒203-0004 東京都東久留米市氷川台2-7-12

<https://st-gregorio.or.jp>



キリトリ

2022年度 ソルミゼーションと教会旋法 申込書

2022年 月 日申込

希望のコース	<input type="checkbox"/> 両方 <input type="checkbox"/> ソルミゼーションで歌うのみ <input type="checkbox"/> 教会旋法を歌うのみ <p style="text-align: right;">※いずれかに○をつけてください。</p>
--------	---

フリガナ		ご職業	
お名前			
ご住所	〒		
電話		FAX	
Email	※メルマガの配信を(希望する・しない)		
所属教会	緊急連絡先 突然の休講や緊急のお知らせをする際の連絡の取れるメールアドレス、又は電話番号を必ずご記入ください		
音楽歴 その他			

