

2022 年度オルガンゼミナール ☆金曜日☆

オルガン個人レッスン

【全 15 回】

*日 時

①11月4日	⑥3月10日	⑪6月2日
②11月18日	⑦3月24日	⑫6月9日
2023年	⑧4月14日	⑬7月7日
③1月13日	⑨4月21日	⑭7月14日
④1月27日	⑩5月12日	⑮8月4日
⑤2月24日		

※やむを得ず日程が変更になる場合がございます。

*講 師 大木 麻理

静岡市出身。東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。オルガンを菊池みち子、廣野嗣雄、椎名雄一郎、チェンバロを鈴木 雅明、大塚直哉、アンサンブルを今井奈緒子、廣澤麻美の各氏に師事。DAAD(ドイツ学術交流会)、ボセール財団の奨学金を得てドイツ・リュウベック国立音楽大学、デトモルト音楽大学に留学し、アルヴィート・ガスト、マルティン・ザンダー、ミヒャエル・ラドレ スクの各氏に師事、満場一致の最優等で国家演奏家資格を得て卒業。第34回日本オルガニスト協会新人演奏会出演、第13回「静岡の名手たち」、大学院アカンサス音楽賞受賞。第3回ブクステフーデ国際オルガンコンクール日本人初優勝、マインツ国際オルガンコンクール第2位、第65回「ブラハの春」国際音楽コンクールオルガン部門第3位、併せてチェコ音楽財団特別賞受賞。2016年にはミュージア川崎シンフォニーホール主催「オルガンの未来へⅢ」の公演企画オーディションにおいて意欲的なプログラムを高く評価され、その企画が採用された。2018年3月、デビューCD「エリンネリング ~オルガン音楽・300年の伝統」がレコード芸術特選盤に選ばれた。またオルガンで参加した「Live from MUZA」(サン=サーンス:交響曲第3番「オルガン付き」)は、第58回レコード・アカデミー賞の録音部門を受賞。2020年12月にはポジティブ・オルガンに新たな可能性を吹き込む最新アルバム「51鍵のラピリンズ」をリリース。レコード芸術にて再び特選盤に選ばれるなど好評を博している。ソロのみならず国内外のオーケストラ、アンサンブルと多数共演。NHK「リサイタル・ノヴァ」をはじめラジオやTV出演などオルガン音楽の普及に努めており、個々のオルガンの可能性を活かした音色作りと高いテクニックは、多くのファンを魅了している。現在、神戸女学院大学及び東洋英和女学院大学非常勤講師、聖グレゴリオの家講師、彩の国さいたま芸術劇場「みんなのオルガン」講師。(一社)日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。2018年4月よりミュージア川崎シンフォニーホール・ホールオルガニストを務めている。オフィシャルサイト <https://www.marionki.jp/>

*時 間 11:00~ 30分・45分レッスン

*定 員 8名 書類選考あり

*対 象 オルガンの経験を問わず受講いただけます。

受講料

- ◆45分レッスン 受講料 90,000円
 - ◆30分レッスン 受講料 60,000円
- 設備費 5,000円

※受講料・設備費には別途消費税
がかかります。

申込締切日 10月3日(月) 必着

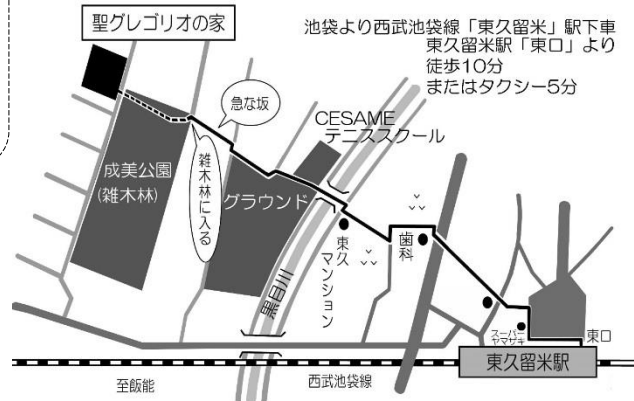
【申込みについて】

申込書を郵送またはメール、ファックスで下記へお送り下さい。

申込締切日以降、受講案内をお送りします。

聖グレゴリオの家 宗教音楽研究所

電話: 042-474-8915 電話受付 9:00~17:00
 FAX: 042-474-8832 (土日祝祭日お休み)
 〒203-0004 東京都東久留米市氷川台 2-7-12
<https://st-gregorio.or.jp>



キリトリ

2022年度オルガンゼミナール ☆金曜日☆

オルガン個人レッスン

2022年 月 日 申込

希望レッスン時間	30分 ・ 45分			※いずれかに○をつけてください。
フリガナ		ご職業		
お名前				
ご住所	〒			
電話		FAX		
Email	※メルマガの配信を (希望する ・ しない)			
所属教会				
音楽歴 その他				
緊急 連絡先	突然の休講や緊急のお知らせする際の連絡の取れるメールアドレス、又はお電話番号を必ずご記入下さい			

