

2023年度 特別ピアノ講座

『ピアノ音楽 その演奏 実践』 (歴史的背景を踏まえて)

一年間の講座内容を展望します。前半の8回は次のようなタイトルで講座を進めます。後半は皆様の演奏をお聴きしながら適宜お話を致します。

なおどの回でも参加受講生の方々からのご希望に副うように、内容は柔軟に多少の変化を想定しております。

日時【全15回】 ☆火曜日 11:00~12:30

- | | | | |
|----------|---------------------|---------|-----------------|
| ① 4月18日 | 音とは 弦の振動、管の振動 | ⑨ 11月7日 | 未定 (受講者の希望の曲) |
| ② 5月16日 | ピタゴラス音階、中全音律、不等分律 | ⑩ 12月5日 | 未定 (受講者の希望の曲) |
| ③ 5月30日 | バロックの時代 調性と“平均律” | 2024年 | |
| ④ 6月20日 | クラシックの時代 調性音楽 | ⑪ 1月16日 | 未定 (受講者の希望の曲) |
| ⑤ 7月18日 | ロマン派の時代 平均律ではない | ⑫ 2月6日 | 未定 (受講者の希望の曲) |
| ⑥ 9月5日 | ペダル、ウナコルダ、ソステヌートペダル | ⑬ 2月20日 | 未定 (受講者の希望の曲) |
| ⑦ 10月3日 | 印象派 模索は続く | ⑭ 3月5日 | 未定 (受講者の希望の曲) |
| ⑧ 10月17日 | アンサンブル、室内楽、伴奏 | ⑮ 3月19日 | 受講者による『修了発表演奏会』 |

講師: 牧野 緞 (マキノ サオリ)

1970年東京藝術大学卒業後、ドイツ国費交換留学生制度の奨学生として国立ハンブルク音楽大学に留学し以後合計12年間ドイツに滞在する。この間にイタリア・セレーニョにおけるポツォーリ国際ピアノコンクールで銀賞受賞、フランス・コルマルにおける国際室内楽コンクールで第1位優勝を果たす。ソリストとしての演奏活動は日本国内のほか、ドイツを中心としてヨーロッパで多くのリサイタル、オーケストラとの共演など多く行っている。又室内楽の演奏活動も多く、ハンブルク・ピアノトリオの一員としての演奏など、弦楽器、管楽器、声楽、多種の組み合わせで行なっている。東京藝術大学講師、洗足学園大学教授、愛知県立芸術大学教授として長く後進の指導にあたった。

笈田光吉、北川正、金澤希伊子、安川加壽子、マックス・エッガー、コンラート・ハンゼン、ヴラド・ベルルミュテールの各教授に師事。

【対象】 ピアノの指導者、ピアノを勉強中の方、ピアノ音楽に興味のある方 ※聴講だけでも可能です。

【受講料】 (聴講も同じ金額です)

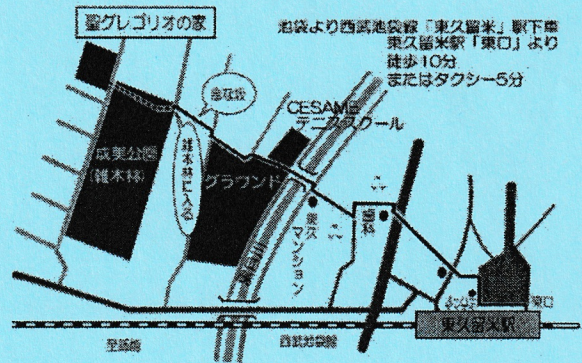
【15回分】 41,250円 (受講料37,500円+消費税3,750円)

※15回分の一括払いはお申し込みの際にお申し出ください。
各回ごとでお支払いいただいた場合、後日変更することはできません。

【各回ごと】 3,300円 (受講料3,000円+消費税300円)

聖グレゴリオの家 宗教音楽研究所

電話: 042-474-8915 電話受付 9:00~17:00
FAX: 042-474-8832 (土日祝祭日お休み)
〒203-0004 東京都東久留米市氷川台 2-7-12
<https://st-gregorio.or.jp>



2023年度 特別ピアノ講座 『ピアノ音楽 その演奏 実践』 申込書 年 月 日 申込み

名前	職業
	携帯
フリガナ 住所	音楽歴・希望・その他
メール	
電話	