

2024

## 合唱・合唱指揮ゼミナール

## 講師／牧野 成史 まきの せいじ

宗教音楽家・オペラ歌手としてドイツ・オーストリアで20年近く活動。武蔵野音楽大学、ザルツブルグ・モーツァルトウム音楽大学を経て、スイス・パーゼル音楽大学を首席で卒業、声楽および室内楽の国家演奏家資格を取得。声楽をクルト・ヴィドマー、エリザベート・シュヴァルツコップ、宗教音楽をエルンスト・ヒンライナー、モーツァルト演奏法をアントン・ダヴィードヴィッチ、指揮をヤーノッシュ・ツイフラ、各氏に師事。ザルツブルグ大聖堂首席ソリストを長く務め、ミサ曲・オラトリオに広いパートリーを持つ。またハンブルク国立歌劇場と専属・客演契約するなど、数多くのオペラに出演。94年から指揮者活動を開始、ザルツブルク大聖堂・同フランチスカーナ教会で多数客演し、帰邦してからは所沢・横浜両アカデミーで多くのオラトリオ・ミサ曲を演奏。日本で知られない楽曲の紹介にも積極的で、ギルマン・オルガン協奏曲、ラインベルガー・オルガン協奏曲第1番、ミヒャエル・ハイドン・ヴァイオリン協奏曲（MH207）、ヨーゼフ・メスナーの作品群を日本初演、活動が評価され、国際ヨーゼフ・メスナー協会（奥）の特別会員に迎えられた。

- 内容 ◇指揮の表現と重要性: 指揮をする意味、価値 ◇合唱指揮者の楽曲に対する知識  
◇基本的な打法の取得: 打点、図形などの解説 ◇楽曲課題 平易な楽曲に取り組む  
◇左手でのアインザッツの出し方

## ■日時 全8回

3月9日、3月23日、4月13日、4月27日、5月25日、6月8日、6月22日、7月6日

## ■時間 10:30~12:30

## ■受講料 22,000円（税込）

## ■対象 合唱指導者、音楽教師、聖歌隊指導者 等

## ■申込締切 2月27日（火）

※申込締切日以降に受講案内をお送りいたします。

※受講者が8名以下の場合は開講致しません。

## 聖グレゴリオの家 宗教音楽研究所

電話: 042-474-8915 電話受付 9:00~17:00

FAX: 042-474-8832 (土日祝祭日お休み)

〒203-0004 東京都東久留米市氷川台 2-7-12

<http://st-gregorio.or.jp>

## 合唱・合唱指揮ゼミナール申込書

2024年 月 日

フリガナ			
お名前		男・女	ご職業
ご住所 TEL	〒 ( )		
E-MAIL	※メルマガを希望 ( する ・ しない )		
音楽歴等			