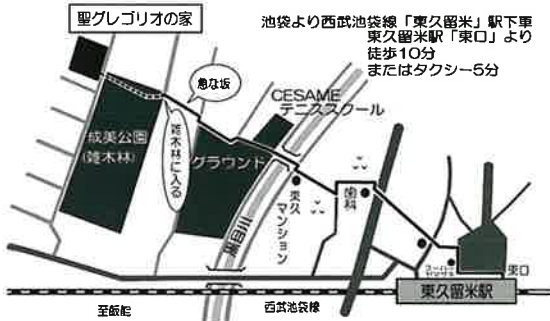


# 聖グレゴリオの家チャリティコンサート オペラ《Mulier fortis》(勇敢な夫人・細川ガラシャ)より

夫・忠興との「人質にはならない」との約束を信仰ゆえに果たした細川ガラシャ賛歌

2024年10月20日(日)15時開演、14時半開場 聖グレゴリオの家聖堂

東京都東久留米市氷川台2丁目7-12



・入場料:3000円 (120席 自由席)

・チケット問合せ:042-474-8915

※詳細は裏面 聖グレゴリオの家事務局

主催:オペラ《Mulier fortis》公演実行委員会

共催:聖グレゴリオの家宗教音楽研究所

○ 聖務日課の賛歌〈Fortem Virili Pectore〉心強く…

歌唱:カペラ・グレゴリアーナ(Capella Gregoriana)

作曲:シルヴィオ・アントニアーノ (1540-1603)

○ オペラ《 Mulier fortis 》とは何か?

お話: 田中 裕 Yutaka Tanaka

○ 細川ガラシャの生身の心

お話: 西脇 純 Jun Nishiwaki

○ オペラ《Mulier fortis(勇敢な夫人・細川ガラシャ)》

作曲:ペルンハルト・シュタウト (1614-1712)

演奏: 豊田 喜代美 Kiyomi Toyoda, Sop.ソプラノ

金沢 青児 Seiji Kanazawa, Ten.テノール

小池 優介 Yusuke Koike, Bar.バリトン

岩崎 真実子 Mamiko Iwasaki, Org.オルガン.

カペラ・グレゴリアーナ Capella Gregoriana

カペラ・グレゴリアーナ



田中 裕

西脇 純



岩崎 真実子

豊田 喜代美



金沢 青児

小池 優介



## 聖グレゴリオの家賛助会チャリティーコンサート ～聖グレゴリオの家 活動支援のために～

### 聖グレゴリオの家

聖グレゴリオの家は、1979年9月に独立宗教法人として故ゲレオン・ゴールドマン神父(フランシスコ会)によって設立され、祈り、研究、教育という3本の柱から成り立っています。その目的は、祈り、典礼を祝いながら、教会音楽の研究、保存と普及、教育を行うことにあります。

### 聖グレゴリオの家賛助会

故ゲレオン・ゴールドマン神父によって創設された当研究所は、神父の母国ドイツや諸外国からの物心両面の支援に頼って参りました。しかしながらゲレオン神父の帰天と援助をして下さった方の高齢化、世代交代に伴い、その支援は必然的に細りつつあります。海外の支援に頼るのではなく日本社会の中で聖グレゴリオの家の活動を支えていくために賛助会は2009年に発足しました。

### チケットお申込み・お問い合わせ

- TEL:042-474-8915 FAX:042-474-8832 聖グレゴリオの家〒203-0004 東久留米市氷川台 2-7-12
- ホームページ <https://st-gregorio.or.jp/> 「お問い合わせ」からもお申込みいただけます。
- お電話または「お名前、ご住所、枚数」をご記入の上 FAX でお申し込み下さい。チケットをお送りします。

### 〈 出演者 略歴 〉

カペラ・グレゴリアーナ *Capella Gregoriana*: 聖グレゴリオの家(橋本周子所長)の専属聖歌隊。1986年、聖グレゴリオの家の典礼におけるグレゴリオ聖歌をはじめとするさまざまな典礼音楽作品の演奏のために発足した。聖グレゴリオの家の研究部門に属し、典礼における演奏活動を通して西洋音楽の源泉をたどりつつ、現代における宗教音楽の可能性とあり方を模索している。

岩崎 真実子 *Mamiko Iwasaki* オルガニスト: 東京藝術大学音楽学部器楽科オルガン専攻卒業。ニューイングランド音楽院(米国・ボストン)大学院修士課程終了。立教女学院、国際基督教大学オルガニストを歴任。国内外で活発な演奏活動を行っている。2011-2012, 2017-2018 日本オルガン研究会会長。(一社)日本オルガニスト協会会長、代表理事「Studio M」主宰

田中 裕 *Yutaka Tanaka* 哲学者: 東京大学大学院(科学史・科学哲学専攻)修了、クレアモント神学院プロセス研究センター客員、上智大学文学部教授、上智大学大学院哲学研究科委員長を経て、現在は上智大学名誉教授。東西宗教交流学会会長、日本ホワイトヘッド・プロセス学会会長、西田哲学会理事、聖グレゴリオの家(宗教音楽研究所)理事。

講演記録の動画 田中裕 [https://tourikadan.com/yutaka\\_tanaka/mfortis/](https://tourikadan.com/yutaka_tanaka/mfortis/)

西脇 純 *Jun Nishiwaki* 神学者: 南山大学文学部神学科卒業、同大学院文学研究科神学専攻博士前期課程修了、同博士後期課程単位取得満期退学。ドイツ・在トリーア教皇庁認可神学部博士課程修了(神学博士)。南山大学(2000~2018)、聖グレゴリオの家宗教音楽研究所(2018~2020)を経て、2021年より、西南学院大学国際文化学部国際文化学科教授。日本グレゴリオ聖歌学会会長。リサーチマップ [https://researchmap.jp/jun\\_nishiwaki/published\\_papers](https://researchmap.jp/jun_nishiwaki/published_papers)

豊田 喜代美 *Kiyomi Toyoda* (ソプラノ): 桐朋学園音楽大学卒業。ドイツ・ケルン音楽舞踏大学マスタークラス留学。北陸先端科学技術大学院大学博士課程修了, 博士(知識科学)。小澤征爾, ズデニェク・コシュラー他と国内外オーケストラ, オペラで演奏。N響「メサイア」他ライブ CD 多数。NHK ニューイヤーオペラコンサート他出演。教会音楽家 C 取得(ドイツ国家資格)。日本歌唱芸術協会代表理事。沖縄県立芸術大学教授(2010-2017)。東京大学非常勤講師(2018-2021)。第16回サントリー音楽賞, 第11回ジローオペラ賞, 各賞受賞。豊田喜代美公式ホームページ <https://mulierfortisgratia.com/>

金沢 青児 *Seiji Kanazawa* (テノール): 東京藝術大学卒業、同大学院を首席で修了し、大学院アカンサス音楽賞受賞。藝大フィル合唱定期演奏会にてバッハ「ミサ曲口短調」のソリストを務める。バロックから現代音楽まで幅広く活躍しており、新作初演・日本初演も多数こなす。日本歌唱芸術協会理事。

小池 優介 *Yusuke Koike* (バリトン): 東京藝術大大学院声楽専攻を首席で修了し同声会賞・アカンサス音楽賞受賞。在学中、藝大フィルとメンデルスゾーン「エリヤス」エリヤ役他のソリストとして共演。2022年「日本音楽コンクール」歌曲部門第2位および聴衆賞を受賞。オラトリオやカンタータのソリスト、アンサンブルリストとして主に活動し、バッハ・コレギウム・ジャパン声楽メンバーとしても国内外の演奏会に参加。