

新講座  
短期集中

聖グレゴリオの家古楽科

2025

## 実践通奏低音講座

講師／坂 由理 (チェンバロ) <ゲスト> 小松 奈津子 (声楽)

チェンバロを弾く楽しみの1つは、歌や様々な楽器とともに演奏する通奏低音にあります。歌、リコーダー、ヴァイオリン、ガンバなどと一緒に音楽をつくり上げる喜びはかけがえがありません。とは言うものの、そこには「数字」という壁が立ちはだかり、気おくれする人も多いかと思います。この講座では、まずアンサンブルの楽しさを存分に体験しましょう。そこで数字の壁を乗り越えるエネルギーを得れば、通奏低音、そしてバロックの広く深い世界への道は、おのずと開かれます。受講にあたって、アンサンブルの経験は問いませんが、和声学の基本とチェンバロ奏法の初歩を身につけていることが望まれます。

### チェンバロ：坂 由理

東京藝術大学作曲科卒業。古楽研究会にてチェンバロを鍋島元子に師事。04年、チェンバロのための“Prelude”でアメリカ・アリエノール作曲賞佳作受賞。共著、共訳書に「クレ・スタディー音部記号の歴史とともに」(全音楽譜)、E.パイアーノ著「チェンバロ教本」(Ut Orpheus)など。東京藝術大学声楽科伴奏助手を経て、東京音楽大学、聖グレゴリオの家宗教音楽研究所講師。

### <ゲスト>声楽：小松奈津子

岡山県出身。広島大学教育学部音楽科卒業。同大学院教育学研究科音楽教育学専修修士課程修了。二期会オペラ研究所修了。東京藝術大学大学院古楽科バロック声楽専攻修士課程修了。演奏活動を行う一方、後進の指導にも力を入れている。ヴォーカルコンサート東京メンバー。二期会会員。古楽研究会講師。

■日時 3月17日、24日、31日、4月7日 (月曜日) (全4回)

■時間 10:00~13:00

■場所：聖グレゴリオの家 チェンバロ室

■受講料：30,000円 (消費税込)

■募集人数 7名

■聴講料 (1回)：2,200円 (消費税込)

### 聖グレゴリオの家 宗教音楽研究所

電話：042-474-8915 電話受付 10:00~17:00  
FAX：042-474-8832 (日祝祭日お休み)  
〒203-0004 東京都東久留米市氷川台2-7-12  
<http://st-gregorio.or.jp>

実践通奏低音講座 申込書

2024/25年 月 日

フリガナ			
お名前		男・女	ご職業
ご住所 TEL	〒 ( )		
E-MAIL			※メルマガを希望 ( する ・ しない )
音楽歴等 をお書き ください			