

2025-2026 年度 特別ピアノ講座

『美しい音を求めて』

より美しい音を求めて常に努力するのは演奏家として基本的な姿勢であろうとおもいます。むしろピアニストの義務とも言えましょう。しかし実際の方法論となるとなかなか難しいものです。具体的にこうすべきである、と確信をもって主張できる人は少ないでしょう。しかも各人がそれぞれ異なった意見を持っています。その結果多くの人が迷い悩んでいるのが現状だと言えます。

この講座ではこの現実を前にして、受講の皆様と共に考えていこうとするものです。

つまり混沌のなかで足掻きつつも、良い音とはなにかと思ひ悩む私たちのための共通の学びの場です。

なお、この講座では毎回簡単な宿題を出します。一方通行的でなく、皆様の積極的な参加を希望しております。

☆火曜日 11:00~12:30

- | | | |
|---------|----------|-------------------------|
| ① 4月8日 | ⑥ 7月15日 | 2026年 |
| ② 5月20日 | ⑦ 9月30日 | ⑫ 1月13日 |
| ③ 6月3日 | ⑧ 10月14日 | ⑬ 2月10日 |
| ④ 6月17日 | ⑨ 11月11日 | ⑭ 2月24日 |
| ⑤ 7月1日 | ⑩ 11月25日 | ⑮ 3月10日 |
| | ⑪ 12月16日 | ⑯ 3月17日 受講者による『修了発表演奏会』 |

講師: 牧野 纈 (マキノ サオリ)

1970年東京藝術大学卒業後、ドイツ国費交換留学生制度の奨学生として国立ハンブルク音楽大学に留学し以後合計12年間ドイツに滞在する。この間にイタリア・セレーニョにおけるポッツォーリ国際ピアノコンクールで銀賞受賞、フランス・コルマルルにおける国際室内楽コンクールで第1位優勝を果たす。ソリストとしての演奏活動は日本国内のほか、ドイツを中心としてヨーロッパで多くのリサイタル、オーケストラとの共演など多く行っている。又室内楽の演奏活動も多く、ハンブルク・ピアノトリオの一員としての演奏など、弦楽器、管楽器、声楽、多種の組み合わせで行なっている。東京藝術大学講師、洗足学園大学教授、愛知県立芸術大学教授として長く後進の指導にあたった。

笈田光吉、北川正、金澤希伊子、安川加壽子、マックス・エッガー、コンラート・ハンゼン、ヴラド・ペルルミュテールの各教授に師事。

【対象】ピアノの指導者、ピアノを勉強中の方、ピアノ音楽に興味のある方 ※聴講だけでも可能です。

【受講料】(聴講も同じ金額です)

[16回分] 44,000 円(受講料 40,000 円+消費税 4,000 円)

※16回分一括払いはお申し込みの際にお申し出ください。

各回ごとでお支払いいただいた場合、後日変更することはできません。

[各回ごと] 3,300 円(受講料 3,000 円+消費税 300 円)

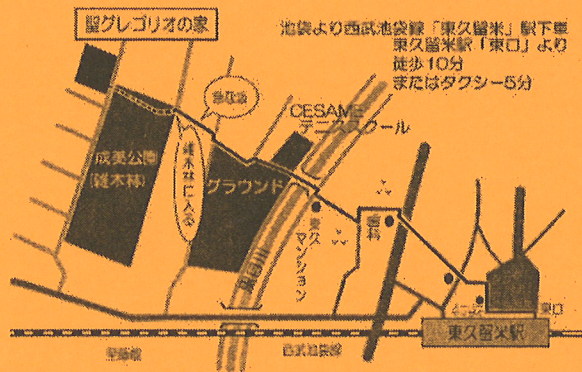
聖グレゴリオの家 宗教音楽研究所

電話: 042-474-8915 電話受付 9:00~17:00

FAX: 042-474-8832 (日祝祭日お休み)

〒203-0004 東京都東久留米市氷川台 2-7-12

<https://st-gregorio.or.jp>



2025 年度 特別ピアノ講座 『美しい音を求めて』 申込書

年 月 日

申込み				職業	
名前				携帯	
フリガナ				音楽歴・希望・その他	
住所					
メール					
電話		FAX			