

実践通奏低音講座 数字編

講師 坂 由理 (チェンバロ) / <ゲスト> 羽川 恵子 (ヴィオラ・ダ・ガンバ)

チェンバロを弾く楽しみの1つは、歌やさまざまな楽器とともに演奏する通奏低音にあります。歌、リコーダー、ヴァイオリン、ガンバなどと一緒に音楽をつくりあげる喜びは、かけがえがありません。とは言うものの「数字」の壁に気後れる人も多いかと思います。この講座では、ごく初歩のカデンツから始め、チェンバロの奏法と関係づけて数字を学びます。最終日にはヴィオラ・ダ・ガンバと合奏してみましょう。受講にあたっては、チェンバロ奏法、和声学の基礎を身につけていることを前提としますが、声楽、旋律楽器専門の方で受講ご希望の場合は、遠慮なくご相談ください。

チェンバロ：坂 由理

東京藝術大学作曲科卒業。古楽研究会にてチェンバロを鍋島元子に師事。04年、チェンバロのための“Prelude”でアメリカ・アリエノール作曲賞佳作受賞。共著、共訳書に「クレ・スタディー音部記号の歴史とともに」(全音楽譜)、E.バイアーノ著「チェンバロ教本」(Ut Orpheus)など。東京藝術大学声楽科伴奏助手を経て、東京音楽大学、聖グレゴリオの家宗教音楽研究所講師。

<ゲスト>ヴィオラ・ダ・ガンバ：羽川恵子

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部チェロ専攻卒業。同大学大学院修士課程音楽研究科チェロ専攻を修了。ヴィオラ・ダ・ガンバを櫻井茂氏に師事。市瀬礼子、酒井淳、M.マルティノ、M.リニョルの各氏のマスタークラスを受講。

■場所：聖グレゴリオの家 チェンバロ室 または ヴェロニカ・ハウス (10/18)

■受講料：27,000円 (消費税込)

■聴講：各回 若干名 (聴講料：2,200円)

*10月18日は会場の都合により聴講なし

■申込み締切り：9月26日 (金)

■募集人数：7名

聖グレゴリオの家 宗教音楽研究所

電話：042-474-8915 電話受付 10:00~17:00

FAX: 042-474-8832 (日祝祭日お休み)

〒203-0004 東京都東久留米市氷川台 2-7-12

http://st-gregorio.or.jp

■日時 10月4日、18日、11月1日、15日 (土曜日) 全4回

■時間 10:00~13:00 *11月15日のみ 9:30開始

実践通奏低音講座 申込書

2025 年 月 日

フリガナ		男・女	ご職業	
お名前				
ご住所 TEL	〒 ()			
E-MAIL	※メルマガを希望 (する ・ しない)			
音楽歴等 をお書き ください				