

オルガン特別セミナー vol.2

J.S.バッハのオルガン作品に大きな影響を与えたのが、D.ブクステフーデをはじめとする北ドイツ・オルガン楽派の作品です。本セミナーでは、北ドイツ・オルガン楽派の前奏曲やトッカータに焦点を当て、その作品構造と演奏法について、皆さんとともに考えていきます。

内容 北ドイツ・オルガン楽派のシャイデマン、ブクステフーデ、ベームなどによる前奏曲やトッカータ作品を取り上げ、作品構造や成立背景を解説します。あわせて、実際の演奏を聴きながら、「どのように弾くか」「どのように聴くか」を皆さんと語り合います。装飾音やテンポなど、演奏上の工夫を共有しながら、その音楽の魅力をともに考える時間とします。演奏者はもちろん、聴くことに関心のある方にも開かれた参加型の講座です。

進行・解説 椎名 雄一郎 (東北学院大学文学部教授)

演奏者 加藤麻衣子 大木麻理 木村理佐 石川優歌 安井歩

曲目	H.シャイデマン プレアンブルム ニ短調 WV33
	D.ブクステフーデ プレルーディウム ホ長調 BuxWV141
	J.A.ラインケン トッカータ ト長調
	G.ベーム プレルーディウム ハ長調 他

*楽譜をお持ちの方は、当日ご持参ください。

日時 2026年5月16日(土) 14:00-16:30

聴講料 3,000円

場所 聖グレゴリオの家 聖堂

【申込みについて】

申込書をメール、郵送、またはファックスで下記へお送り下さい。
お申込み後、当日直接お越しください。
受講料は受講日にお支払い下さい。

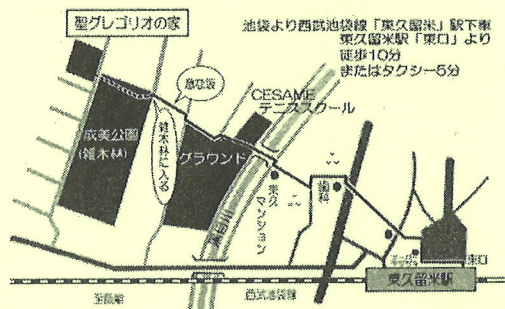
聖グレゴリオの家 宗教音楽研究所

電話: 042-474-8915 電話 9:00~17:00
FAX: 042-474-8832 受付 (土日祝祭日お休み)
〒203-0004 東京都東久留米市氷川台 2-7-12
<http://st-gregorio.or.jp/>



お申込みフォーム

【台風・大雪・地震など自然災害の場合】
朝6時に東京に警報が出ている時は休講になります。



オルガン特別セミナー vol.2 申込書

20 年 月 日

フリガナ		男・女	ご職業	
お名前				
ご住所	〒 ()			
TEL	()			
E-mail				

※メルマガを希望 (する ・ しない)