

# 実践通奏低音ワークショップ

講師 坂 由理 (チェンバロ) / <ゲスト>羽川 恵子 (ヴィオラ・ダ・ガンバ)

ヴィオラ・ダ・ガンバはバロック時代に最も好まれた弦楽器です。音域が低いので、合奏するのはややハードルの高い面もありますが、今回、初めての方のために、レアリゼーション付きの楽譜も用意しました。まずはアンサンブルの楽しさを味わってみましょう。経験のある方は、M.マレの組曲に挑戦してみてください。

**チェンバロ：坂 由理**

東京藝術大学作曲科卒業。古楽研究会にてチェンバロを鍋島元子に師事。04年、チェンバロのための“Prelude”でアメリカ・アリエノール作曲賞佳作受賞。共著、共訳書に「クレ・スタディー音部記号の歴史とともに」(全音楽譜)、E.バイアーノ著「チェンバロ教本」(Ut Orpheus)など。東京藝術大学声楽科伴奏助手を経て、東京音楽大学、聖グレゴリオの家宗教音楽研究所講師。

**<ゲスト>ヴィオラ・ダ・ガンバ：羽川恵子**

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部チェロ専攻卒業。同大学大学院修士課程音楽研究科チェロ専攻を修了。ヴィオラ・ダ・ガンバを櫻井茂氏に師事。市瀬礼子、酒井淳、M.マルティノ、M.リニョルの各氏のマスタークラスを受講。

■日時 2026年3月23日 (月曜日)

■時間 17:00~20:00

■場所：聖グレゴリオの家 チェンバロ室

■受講募集人数：7名

受講料：上級7,700円、初級5,500円 (消費税込)

■聴講募集人数：4名 (聴講料：3,300円)

■申込み締切り<要予約>：3月16日 (月曜日)

**聖グレゴリオの家 宗教音楽研究所**

電話: 042-474-8915 電話受付 10:00~17:00  
 FAX: 042-474-8832 (日祝祭日お休み)  
 〒203-0004 東京都東久留米市氷川台 2-7-12  
[http:// st-gregorio.or.jp](http://st-gregorio.or.jp)

実践通奏低音ワークショップ申込書

2026 年 月 日

フリガナ		男・女	ご職業
お名前			
ご住所	〒 ( )		
TEL			
E-MAIL	※メルマガを希望 ( する ・ しない )		
音楽歴等 をお書き ください			