

聖グレゴリオの家 宗教音楽研究所 主催

Heinrich Ignaz Franz von **Biber** (1644~1704)

「ロザリオのソナタ」を巡って

レクチャーと演奏

第一回 **1/10** (日) 15:00

◆レクチャー1「マリアとともに注ぐキリストへの眼差し:ロザリオの祈りの黎明期に寄せて」

西脇 純(聖グレゴリオの家理事長 西南学院大学教授)

◆レクチャー2「ロザリオのソナタ~祈りの豎琴」

天野 寿彦(バロック・ヴァイオリン)

第二回 **1/24** (日) 15:00

◆レクチャー3「ロザリオ・ソナタ~祈りと音楽の神学的黙想」

田中 裕(聖グレゴリオの家理事 上智大学名誉教授)

◇演奏 I 【喜びの神秘】

1 受胎告知 2 エリザベト訪問 3 キリスト降誕

4 イエスの拝謁 5 神殿のイエス

第三回 **2/13** (土) 15:00

◇演奏 II 【苦しみの神秘】

1 オリーブ山での苦しみ 2 鞭打ち 3 荊の冠

4 十字架を背負うイエス 5 磔刑

バロック・ヴァイオリン

天野 寿彦

チェンバロ、オルガン

辛川 太一

第四回 **2/21** (日) 15:00

◇演奏 III 【栄えの神秘】

1 復活 2 昇天 3 聖霊降臨

4 聖母マリア被昇天 5 聖母マリア戴冠

◇【パッサカリア(守護の天使)】

聖グレゴリオの家 聖堂

チケット: 各回 3,000 円 4 回通しチケット 11,000 円

*お席に限りがありますので、チケットをご希望の方はお早めにご予約ください。

チケットご希望の方は事務室までメール、お電話、FAX でお申込みください。4 回通しチケットは QR コードでも申し込みます。



4 回通し申込み

「ロザリオのソナタ」は「15の聖なる神秘の誉れのために」作曲され、「義の太陽と汚れを知らぬ月」に照らされた「第3の光」に献呈された作品。作者は17世紀のザルツブルグ宮廷でヴィルトゥオーゾ・ヴァイオリニストとして活躍したハインリヒ・ビーバー。彼の代表作「ロザリオのソナタ」の魅力に、ピリオド楽器による演奏のほか、霊性史、神学の視点からもアプローチするシリーズです。



天野寿彦 (あまの としひこ)

ヴァージニア州立ウィリアム・アンド・メアリー大学卒業後、東京藝術大学音楽学部を経て、同大学大学院修士課程を修了。若松夏美、A.ペイエの各氏に師事。アントネッロをはじめとする日本の主要古楽団体の公演、録音、TV収録に参加。ロンドン王立音楽院教授のS.スタンディッシュ氏を招聘し、バッハのコンチェルト等で共演。近年はロザリオ・ソナタ全曲演奏会等の自主企画公演を重ね、中世フィドル、ルネサンス期の弦楽器リラ・ダ・ブラッチョ、ヴィオロンチェロ・ダ・スパッラ、ヴィオラ・ダモーレの研究、演奏も手がける。アルレル音楽教室、アイゼナハ音楽院バロックヴァイオリン科講師。富山古楽協会講師。台湾高雄原聲巴洛克樂團弦楽アドヴァイザー。

田中 裕(たなか ゆたか)

1947年生 上智大学名誉教授 聖グレゴリオの家宗教音楽研究所理事

東西宗教交流学会理事・西田哲学会理事ホワイトヘッド学会会長桃李歌壇主宰(福音歳時記・連載中)

著書・編著ホワイトヘッド有機体の哲学(講談社)

逆説から実在へー科学哲学・宗教哲学論考(行路社)

西田幾多郎講演集-田中裕編(岩波文庫)北條民雄集-

田中裕編(岩波文庫)

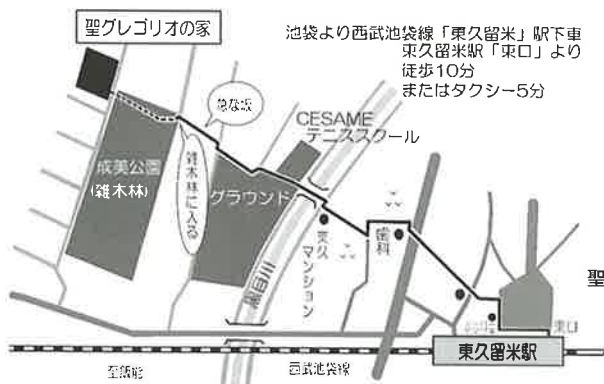


辛川太一(からかわ たいち)

兵庫県出身。5歳でピアノをはじめ、9歳でチェンバロに出会う。東京芸術大学音楽学部器楽科チェンバロ専攻を首席で卒業。東京芸術大学大学院音楽研究科修士課程を首席で修了。在学中に安宅賞、三菱地所賞、アカンサス音楽賞及び大学院アカンサス音楽賞を受賞。その後バーゼル・スコラ・カントルム修士課程を修了。卒業試験では満点の評価を受け、卒業式で代表演奏を務める。2018年国際古楽コンクール〈山梨〉及び、2019年ミラノ国際チェンバロコンクールで最高位受賞。2017年ブルージュ国際古楽コンクール及び2022年バッハ国際コンクールでセミファイナリスト。これまでにピアノを島敏子氏に、チェンバロ・通養低音を大塚直哉、廣澤麻美、Francesco Corti、Jorg-Andreas Botticherの各氏に、オルガンを江理枝氏に師事。2023年秋にスイスより完全帰国し、関東を拠点に演奏活動および後進の指導に励んでいる。藝大レーベル Vol.2〜未来の名手たち〜 Next Generation にてCDデビュー。NHK-FM「リサイタル・パッショ」出演。リコーダー奏者の譜久島彰氏とともに古楽演奏会シリーズ『バロックの趣』を主宰。スタジオピオティータ・レジデントアーティスト。Bach Collegium Japan、La Musica Collana メンバー。アルレル音楽教室チェンバロ講師。

西脇 純(にしわき じゅん)

南山大学神学部卒業、同大学院文学研究科神学専攻博士前期課程修了、同博士後期課程単位取得満期退学。ドイツ・在ローマ教皇庁認可神学部博士課程修了(神学博士)。南山大学(2000〜2018)、聖グレゴリオの家宗教音楽研究所(2018〜2020)を経て、2021年より、西南学院大学国際文化部国際文化学科教授。2024年より聖グレゴリオの家宗教音楽研究所理事長。日本グレゴリオ聖歌学会会長。



聖グレゴリオの家 HP

ご予約・お問合せ: 聖グレゴリオの家宗教音楽研究所

〒203-0004 東京都東久留米市氷川台 2-7-12

TEL 042-474-8915

FAX 042-474-8832

Email info@st-gregorio.or.jp