

オルガン特別セミナー vol.3

J.S.バッハのオルガン作品に大きな影響を与えたのが、D.ブクステフーデをはじめとする北ドイツ・オルガン楽派の作品です。本セミナーでは、北ドイツ・オルガン楽派の前奏曲やトッカータに焦点を当て、その作品構造と演奏法について、皆さんとともに考えていきます。

内容 J.S.バッハのオルガン作品の中でも、とりわけ広く演奏されているコラール作品に『いと高き神にのみ栄光あれ』があります。バッハはこのコラール旋律をもとに、さまざまな作品を作曲しました。本講座では、『ライプツィヒ・コラール集』および『クラヴィーア練習曲集 第3巻』に収められた全6曲を取り上げます。コラールの背景をはじめ、各作品の構成、神学的意味、演奏実践について、多角的な視点から考察し、皆様とともにその魅力を探っていきます。

進行・解説 椎名 雄一郎（東北学院大学文学部教授）

演奏者 加藤麻衣子 大木麻理 木村理佐 石川優歌 安井歩

曲目：J.S.バッハ『いと高き神にのみ栄光あれ』 Allein Gott in der Höh sei Ehr

『ライプツィヒ・コラール集』より BWV662, 663, 664

『クラヴィーア練習曲集第3巻』BWV675, 676, 677 他 *楽譜をお持ちの方は、当日ご持参ください。

日時 2026年10月10日(土) 14:00-16:30

聴講料 3,000円

場所 聖グレゴリオの家 聖堂

【申込みについて】

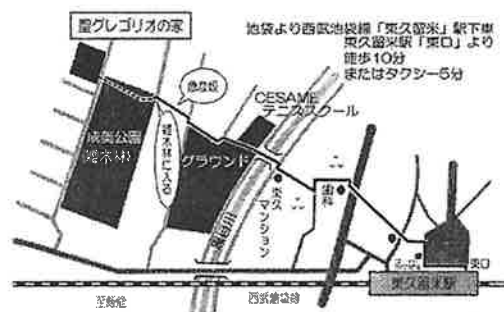
申込書をメール、郵送、またはファックスで下記へお送り下さい。
お申込み後、当日直接お越しください。
受講料は受講日にお支払い下さい。

聖グレゴリオの家 宗教音楽研究所

電話: 042-474-8915 電話受付 9:00~17:00
FAX: 042-474-8832 (土日祝祭日お休み)
〒203-0004 東京都東久留米市氷川台 2-7-12
<http://st-gregorio.or.jp/>



お申込みフォーム



✕

オルガン特別セミナー vol.3 申込書

20 年 月 日

フリガナ				男・女	ご職業	
お名前						
ご住所	〒 ()					
TEL	()					
E-mail						

※メルマガを希望 (する ・ しない)